

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAD-BL-Ć-14_genCXEPM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy o teoriach literackich, metodach analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Zastosowanie w analizie poezji i dramatu metod badań literaturoznawczych proponowanych przez wybrane szkoły lub kojarzonych z poszczególnymi epokami: modernizm, romantyzm, formalizm, strukturalizm, feministyczna krytyka literacka, reader-response criticism, postkolonialna krytyka literacka, nowy historyzm, dekonstrukcja.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	<ul style="list-style-type: none">KF2_U01	<ul style="list-style-type: none">dyskusjapraca kontrolna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury angielskiego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	<ul style="list-style-type: none">KF2_U09	<ul style="list-style-type: none">dyskusjapraca kontrolna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej oraz wystąpień ustnych (referaty) i przewidzianych prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

- Eagleton, T. 1996. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Hall, D. 2000. *Literary and Cultural Theory*. Boston: Houghton Mifflin.
- Wallis, M. and Shepherd S. 2010. *Studying Plays*. London: Bloomsbury Academic.

4. McClatchy, J. D. 2003. *The Vintage Book of Contemporary American Poetry*. New York: Vintage.

Literatura uzupełniająca

1. Bertens, H. 2004. *Literary Theory: the Basics*. London and New York: Routledge.

2. Culler, J. 2000. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

3. Peck, J., Coyle, M. 1984. *Literary Terms and Criticism*. London and Basingstoke: Macmillan.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Mobley (ostatnia modyfikacja: 26-06-2020 08:30)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ