

Seminarium magisterskie IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie IV
Kod przedmiotu	09.0-WH-FAD-SEM4-S-14_pNadGen173RA
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	11
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Zawodniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Pogłębianie umiejętności badawczych studenta.

- Pogłębianie umiejętności krytycznej analizy tekstu naukowego i inferencyjnego łączenia w obrębie tworzonej pracy poglądów różnych autorów.

- Kształtowanie postawy innowacyjnego badacza praktyka.

Wymagania wstępne

- Ewaluacja jakościowych i/lub ilościowych danych badawczych.

- Opracowanie i interpretacja wskazanych zagadnień językoznawczych/literaturoznawczych pod kątem egzaminu magisterskiego.

Zakres tematyczny

Metody kształcenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KF2_W05	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium
zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół ba-dawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KF2_W07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	Seminarium
Absolwent zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania róż-nych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KF2_W04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium
zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KF2_W06	dyskusja	Seminarium
jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	KF2_K01	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz zaawansowaną terminologią specjalistyczną właściwą naukom filologicznym	• KF2_U04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i kompetencji w zakresie języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	• KF2_K02	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	• KF2_W08	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Ustalana przez prowadzącego

Literatura uzupełniająca

Ustalana przez prowadzącego

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicza (ostatnia modyfikacja: 16-07-2020 19:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ