

Przedmiot do wyboru: Teorie uczenia się i nauczania języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Teorie uczenia się i nauczania języka
Kod przedmiotu	09.1-WH-FAD-LTTH-Ć-S15_pNadGenD331K
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Zawodniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie rozumienia związku pomiędzy akwizycją języka a rozwojem neuropsychologicznym ucznia.

Zapoznanie z najważniejszymi teoriami akwizycji języka.

Uświadomienie wpływu cech osobowościowych ucznia na mniej lub bardziej efektywne przyswajanie języka.

Uwrażliwienie na wielowymiarowość relacji uczeń – nauczyciel.

Przygotowanie do przeprowadzenia ewaluacji poznanych teorii akwizycji języka w odniesieniu do własnych doświadczeń glottodydaktycznych.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Hipoteza Analizy Kontrastywnej.

Kompetencja a wykonanie językowe.

Wiedza jawna a wiedza niejawna.

Analiza błędu językowego.

Wielorakie inteligencje a zdolności językowe.

Programowanie Neurolingwistyczne. Dominacja półkul mózgowych.

Zjawisko lęku w akwizycji języka.

Kompetencja strategiczna.

Style uczenia się.

Metody kształcenia

Wykład problemowy, burza mózgów, dyskusja, metoda przypadków

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie • w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	• KF2_W01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla programu kształcenia filologicznego	• KF2_W02	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	• KF2_W05	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych utworów kultury angielskiego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• KF2_U09	• dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	• KF2_K01	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Na ocenę z przedmiotu składają się wyniki uzyskane z indywidualnych, jak też grupowych prezentacji ustnych i kolokwium zaliczeniowego (80%) oraz aktywny udział w dyskusjach (20%).

Literatura podstawowa

1. Aitchison, J. 1992. *Introducing language and mind*. London: Penguin Books Ltd.
2. Brown, H. D. 2000. *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Longman.
3. Ellis, R. 1985. *Understanding second language acquisition*. Oxford: OUP.
4. Ellis, R. 1988. *Classroom second language development*. London: Prentice Hall International.
5. Ellis, R. 2008. *The Study of second language acquisition*. Oxford: OUP.
6. Lightbown, P. M., Spada, N. 2006. *How languages are learned*. Oxford: OUP.
7. Każdoroazowo ustalana przez prowadzącego

Literatura uzupełniająca

1. Dakowska, M. 2001. *Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych*. Warszawa: PWN.
2. Gardner, H. 1993. *Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
3. Jensen, E. 2006. *Enriching the brain: How to maximize every learner's potential*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
4. Obler, L. K., Gjerlow, K.. 1999. *Language and the brain*. Cambridge: CUP.
5. Revell, J., Norman, S. 1998. *In your hands: NLP in ELT*. London: Saffire Press.
6. Sternberg, R. J. 2001. *Psychologia poznawcza*. Tłum. E. Czerniawska, A. Matczak. Warszawa: WSiP.
7. Każdoroazowo ustalana przez prowadzącego

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 16-07-2020 19:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ