

Przedmiot do wyboru: Komunikacja interkulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu	09.1-WH-FAD-KI-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Irmina Kotlarska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dostrzeganie i rozumienie różnic kulturowych oraz ich wpływu na proces komunikowania. Zapoznanie z warunkami skutecznej komunikacji w sytuacji zróżnicowania kulturowego. Rozpoznanie barier i pomostów w komunikacji interkulturowej. Uświadomienie znaczenia znajomości kultury w komunikacji.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Wielokulturowość i interkulturowość
2. Kompetencje językowe i komunikacyjne a kompetencje kulturowe
3. Stereotypy i uprzedzenia kulturowe
4. Komunikowanie niewerbalne w różnych kulturach
5. Bariery w komunikacji interkulturowej
6. Akty mowy w różnych językach i kulturach.
7. Grzeczność i etykieta językowa w komunikacji interkulturowej
8. Tabu w różnych kulturach
9. Komunikacja międzykulturowa w biznesie.

Metody kształcenia

Konwersatorium, dyskusja; praca z tekstem; krytyczna analiza tekstu

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF2_W07	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca kontrolna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twór-czej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informa-cyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Absolwent rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	• KF2_W01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Praca pisemna i/lub wystąpienie ustne.

Literatura podstawowa

1. J. Bolten, *Interkulturowa kompetencja*, Poznań 2006.
2. A. Duszak, *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.
3. *Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Antologia*, red. W. Czachur, Warszawa 2018.
4. Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Analyzing intercultural communication / ed. by Karlfried Knapp, Werner Enninger, Annelie Knapp-Potthoff, Berlin 1987.
2. Marek Szopski, *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005
3. S. Magala, *Kompetencje międzykulturowe*, Warszawa 2011.
4. Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Irmina Kotlarska (ostatnia modyfikacja: 20-06-2020 13:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ