

Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa (projekt główny) - course description

General information	
Course name	Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa (projekt główny)
Course ID	02.1-WI-ArchP-PAI-APRU(PG)-S20
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	6
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - mgr inż. arch. Rafał Dudzik

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Project	60	4	-	-	Credit with grade
Lecture	15	1	-	-	Exam

Aim of the course

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami projektowania obiektów sportowo- rekreacyjnych, uwzględniającymi: współczesne normatywy, wytyczne technologiczne i ergonomiczne kształtowanie form i estetyki budynków, rozwiązania funkcjonalno- przestrzenne, wyposażenie wnętrz i stref ogólnodostępnych, otoczenie budynku z aranżacją miejsc rekreacyjnych, komunikację pieszo - rowerową, dostęp do szybkiej komunikacji publicznej, miejsc parkingowych i innych obiektów towarzyszących.
- Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów architektonicznych na podstawie założeń technologicznych podporządkowanych określonego rodzajowi funkcji sportowo-rekreacyjnej lub uzdrowiskowej. Szczególną uwagę zwraca się na zasady zrównoważonego rozwoju w projektowaniu układów funkcjonalnych, kształtowania budynków sportowo-rekreacyjnych i rozwiązań energooszczędnych i ekologicznych.
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania i obrony w zespole własnego rozwiązania projektowego.

Prerequisites

Wymagania formalne - brak

Wymagania nieformalne - opanowana wiedza dotycząca projektowania architektury usługowej.

Scope

Program wykładów.

Tematyka wykładów obejmuje ogólną metodologię projektowania architektury obiektów sportowych, rekreacyjnych i uzdrowiskowych, a w szczególności takie zagadnienia jak: pojęcie przestrzeni architektonicznej, przestrzeń architektoniczna a człowiek, tworzenie nowej wartości przestrzeni rekreacyjno-sportowej, projektowanie złożonych programów funkcjonalno-przestrzennych obiektów sportowych, wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia, fizyczne ograniczenia przestrzeni, elementy kompozycji architektonicznej, forma projektu architektonicznego, treść projektu architektonicznego, ergonomiczne aspekty przestrzeni dla widza, sportowca, kadry trenerskiej, administracji, mediów, zasady komponowania przestrzeni architektonicznej przy zastosowaniu zależności form, zestawień materiałów, związki konstrukcji z formą, oświetlenie, barwa, mikroklimat wnętrz, integracja elementów dopełniających kształtowaną przestrzeń, czynnik dostępności przestrzeni dla wszystkich użytkowników, uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych i innych użytkowników niestandardowych.

Program projektu.

Analizowanie zasad projektowania budynków sportowo-rekreacyjnych i uzdrowiskowych na podstawie założeń przestrzennych oraz techniczno-ekonomicznych i funkcjonalnych mających wpływ na rozwiązania konstrukcyjno- materiałowe. Zgodnie z przyjętymi założeniami planistycznymi i techno-logicznymi wykonane zostaną koncepcje projektowe kompleksu sportowego lub uzdrowiskowego oraz szczegółowo głównych obiektów architektonicznych.

Teaching methods

Metody podające: wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja.

Metody poszukujące: projekt - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
absolwent zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	• A.W1	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
absolwent zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	• A.W4	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
absolwent zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	• A.W5	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
absolwent zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	• A.W6	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin;	• A.W8	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
absolwent potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	• A.U1	• a discussion • a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	• A.U5	• a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	• A.U8	• a discussion • a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
absolwent potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	• A.U9	• a discussion • a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U10	• a discussion • a preparation of a project • a project • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	• A.U11	• a discussion • a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	• A.U12	• a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U13	• a discussion • a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project
absolwent potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	• A.U15	• a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Project

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	• A.S1	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	- Lecture - Project
absolwent jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	• A.S2	- a discussion - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	- Lecture - Project
absolwent jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	• A.S3	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	- Lecture - Project
absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	• A.S4	- a project - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	- Lecture - Project

Assignment conditions

Wykład.

Student poddaje się weryfikacji wiedzy z zakresu projektowania sportowo – rekreacyjnych i uzdrowiskowych, wraz z zagospodarowaniem ich otoczenia.

Projekt.

Student wykonuje architektoniczny projekt zgodnie z zadaną specyfikacją, obejmującą obiekt sportowo- rekreacyjny lub uzdrowiskowy. Student potwierdza swoje kompetencje do samodzielnej działalności twórczej i gospodarczej, do podjęcia pracy badawczej i do roli społecznej, jaką pełni architekt.

Recommended reading

- Bartkowicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985.
- Kappler H.P., Baseny kąpielowe. Arkady, Warszawa 1977.
- Kosiński W., Organizacja przestrzenna wypoczynku weekendowego. PWN. Warszawa-Lódź 1981.
- Majsterkiewicz T., Założenia dla projektantów stadionów, Polski Związek Lekkiej Atletyki, Komisja Obiektów i Urzędzeń, Warszawa 2010,
- Mokrzyński J., .Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973.
- Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973.
- Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1996.
- Nowakowska Z., red., Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wstępne, Politechnika Krakowska, Kraków 1994.
- Zabłocki W., Wojciech Zabłocki Architektura, Architecture Wyd. Bosz,2007.
- Pawlikowska – Piechotka A., Piechotka M, Dzieje obiektów sportowych w Europie. Historia architektury sportowej od czasów starożytnych do współczesno ci. AWF Warszawa, 2017

Further reading

- Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001.

2. Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1993.

Notes

Modified by dr inż. arch. Justyna Kleszcz (last modification: 27-04-2020 22:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system