

Habitat - home environment (complementary project) - course description

General information	
Course name	Habitat - home environment (complementary project)
Course ID	02.1-WI-ArchP-H-ŚM(PU)-S20
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - dr inż. arch. Justyna Juchimiuk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z nowymi trendami dotyczącymi : procesu projektowania jako programowania potrzeb ludzkich w złożonym środowisku naturalnym i kulturowym, z zasadami i regułami humanizowania przestrzeni zbudowanej, w której czynniki społeczne, psychologiczne, estetyczne i przyrodnicze wzajemnie się uzupełniają.

2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania założeń projektowych dla zespołów budynków mieszkalnych, wykorzystując nowe ujęcie definicji środowiska zamieszkiwania oraz zagadnienia z zakresu psychologii środowiskowej, rozwijanie kreatywności i innowacyjności studentów związanej z kształtowaniem środowiska zamieszkania o bardzo wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w myśl idea zrównoważonego rozwoju i wykorzystania odnawialnych źródeł energii.

3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest rozwijanie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

Prerequisites

FORMALNE	Pozytywne zaliczenie z przedmiotu Projektowanie Architektoniczne I.
NIEFORMALNE	Ogólna wiedza dotycząca, psychologii, ekologii, socjologii, projektowania budynków mieszkalnych.

Scope

Program ćwiczeń:

- nowe ujęcie definicji środowiska zamieszkania;

-zagadnienia z zakresu psychologii środowiskowej;

-wzorce postępowania przy kreowaniu przestrzeni wspólnych,

-wzorce projektowe dla istniejącej i nowoprojektowanej zabudowy mieszkaniowej;

- przykłady kreowania różnych form cohabitatów – samoorganizujących i samowystarczalnych środowisk mieszkalnych;

-ergonomiczne aspekty przestrzeni zamieszkania;

- zastosowanie odnawialnych źródeł energii w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym;

Na podstawie przyjętych założeń środowiskowych i planistycznych wykonane zostaną koncepcje projektowe środowiska mieszkaniowego.

Teaching methods

METODY PODAJĄCE:	Przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja.
-----------------------------	---

METODY POSZUKUJĄCE:	Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, prelekcja, pokaz, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.
----------------------------	---

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent w zakresie wiedzy zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	• A.W1	• activity during the classes • an ongoing monitoring during classes • weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności / prezentacja /	• Class
Absolwent w zakresie wiedzy zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	• A.W5	• a discussion • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności / prezentacja	• Class
Absolwent w zakresie wiedzy zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	• A.W8	• a discussion • a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności / prezentacja	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	• A.U1	• Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń” /	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	• A.U5	• activity during the classes • Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	• A.U8	• activity during the classes • Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	• A.U9	- activity during the classes - Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U10	- a preparation of a project - a preparation of a research paper - an ongoing monitoring during classes - Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	• A.U11	- activity during the classes - Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	• A.U12	- activity during the classes - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U13	- activity during the classes - an ongoing monitoring during classes - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	• A.U15	- activity during the classes - an ongoing monitoring during classes - prezentacja wykonanego projektu	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	• A.S1	Ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	• A.S2	Ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	• A.S3	- activity during the classes - Ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	• A.S4	Ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie na ocenę (ZO)

Ocena przez prowadzących kolejnych wymaganych etapów prezentacji koncepcji / projektu w czasie ćwiczeń, oraz ocena końcowa projektów oceniona wspólnie w zespole prowadzących i odpowiedzialnych za przedmiot.

Średnia arytmetyczna ocen częściowych (oceny z klauzur, oceny z prezentacji, oceny przejściowe za projekt) i oceny za projekt zrealizowany na ćwiczeniach.

Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek

nieobecności studenta na zajęciach - konieczność nadrobienia zakresu opuszczonych ćwiczeń poprzez udział w konsultacjach w trakcie danego semestru (dopuszczalna ilość nieobecności na ćwiczeniach – 2).

Ocena uwzględnia także frekwencję i czynny udział w ćwiczeniach.

Recommended reading

1. Adamczewska-Wejchert H. Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2. Alexander C., Pattern Language: Towns, Buildings, Construction, Oxford University Press, New York 1997.
3. Bać Z., red. Humanizacja zespołów mieszkaniowych - blokowisk: Habitat '93: seminarium, warsztaty architektoniczne, Wrocław, Karpacz, październik 1993 : praca zbiorowa. Tom 1 z Prace naukowe Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
4. Bać Z., red. Humanizacja środowiska miejskiego a kultura, PAN Oddz. Wrocław, 50 lat Architektury i Urbanistyki w PAN, Wrocław 2002.
5. Bać Z., red. Habitat trzeciej fali EXPO 2010 - Wrocław: Habitat 2002, Wrocław 2002 ; [XV międzynarodowe seminarium i warsztaty architektoniczne Szkoły Naukowej Habitat '02, Wrocław, 12 - 16 listopada 2002], Tom 3 z Prace naukowe Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2003;
6. Bać Z.,red. Habitaty proekologiczne, Habitaty 2009, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2010;
7. Bać Z.,red. Habitaty : reaktywacja małych społeczności lokalnych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2016;
8. Bać Z., Mój piękny habitaty, Habitaty 2016, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2016.
9. Bać Z., red. Theory of habitat : the selected statements of scientific school of habitat 1988-2018, Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej ,Wrocław 2018 , ISBN: 9788374930413,
10. Bać Z.,(red.) , Theory of habitat : the contemporary context, Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej, 2019, Wrocław, ISBN: 9788374931144
11. Bańka A., Społeczna psychologia środowiska, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2002.
12. Gehl J., Życie między budynkami, Wyd. RAM, Kraków 2009.
13. Gehl J., Miasta dla ludzi, Wyd. RAM, Kraków 2014.
14. Juchimiuk J., Golański M., Jarzyna J.,[w:] Theory of habitat : the contemporary context, 2019. / ed. Z. Bać, Wrocław : Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej, s. 223–233, ISBN: 9788374931144;
15. Juchimiuk J., Eksperymentalne piękno. Habitaty aktywne energetycznie [w:] Habitaty : mój piękny habitat, 2016. / red. Z. Bać, Wrocław : Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej, s. 272–286, ISBN: 9788374939690
16. Lenartowicz K.L., Słownik psychologii architektury, Politechnika Krakowska, Kraków 2010
17. Palej A., Schneider-Skalska G., Architektura od abc, Wyd. PAN o/ Kraków, Kraków 2008.
18. Schneider-Skalska G., Zrównoważone środowisko mieszkaniowe, Kraków.

Further reading

1. Bać Z., Kleszcz J., Dudzik R., Golański M., Juchimiuk J., Socially involved architecture - model solutions of Lubuskie Voivodeship, 2018. [W:] 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts - SGEM 2018. Vienna, Austria Sofia : STEF92 Technology LTD., 2018, Conference Proceedings, Vol. 5, s. 315-322, ISBN: 9786197408331;
2. Bać Z., Kleszcz J., Dudzik R., Golański M., Juchimiuk J., Model of cooperation in creating socially engaged urban space - the role of local participation, 2018 [W:] 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts - SGEM 2018. Albena, Bułgaria Sofia : STEF92 Technology LTD., 2018, Conference Proceedings, Vol. 5, iss. 5.3, s. 367–374, ISBN: 9786197408669;
3. Basista A., Architektura i wartości, Wyd. Universitas, Kraków 2009.
4. Schneider-Skalska G., Zrównoważone środowisko mieszkaniowe, Społeczne-oszczędne-piękne, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012.
5. Czasopisma: Architektura Murator, Architektura & Biznes, Zawód: Architekt- Czasopismo IARP (on-line),

Notes

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych.

* Przedmiot kończy wybór przez Komisję z Zakładu TiPA IAIU WBAiIŚ UZ (składającą się z prowadzących grupy ćwiczeniowe/projektowe oraz odpowiedzialnych za przedmioty) najlepszych projektów powstałych na ćwiczeniach, które są prezentowane na wstawie zbiorowej w Galerii Architektury i Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego (dyplomy za I, II, III miejsce oraz wyróżnienia, zaświadczenia)+ prezentacja.

Modified by dr inż. arch. Justyna Kleszcz (last modification: 28-04-2020 00:11)

Generated automatically from SylabUZ computer system