

Humanization of Residential Buildings (complementary project) - course description

General information	
Course name	Humanization of Residential Buildings (complementary project)
Course ID	02.1-WI-ArchP-HZM(PU)-S20
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - dr inż. arch. Justyna Juchimiuk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami i regułami humanizowania przestrzeni zbudowanej, w której czynniki społeczne, psychologiczne, estetyczne i przyrodnicze wzajemnie się uzupełniają.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów architektonicznych uwzględniających zasady i reguły humanistycznego kształtowania środowiska mieszkaniowego, rozwijanie kreatywności i innowacyjności studentów związanej z kształtowaniem środowiska zamieszkania o bardzo wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w myśl idea zrównoważonego rozwoju i wykorzystania odnawialnych źródeł energii.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest rozwijanie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

Prerequisites

FORMALNE	Pozytywne zaliczenie z przedmiotu Projektowanie Architektoniczne I.
NIEFORMALNE	Ogólna wiedza dotycząca, psychologii, ekologii, socjologii, projektowania budynków mieszkalnych.

Scope

Program ćwiczeń:

- omówienie pojęć z zakresu humanizacji środowiska mieszkaniowego,

człowiek w przestrzeni miasta i osiedla,

- miejski stres środowiskowy,

- wzorce postępowania związane z humanizacją zabudowy mieszkaniowej,

- przykłady zhumanizowanych i zdehumanizowanych środowisk mieszkaniowych, - kreowanie warunków dobrej do zamieszkania przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej.

Na podstawie przyjętych założeń środowiskowych i planistycznych wykonane zostaną koncepcje projektowe zhumanizowanych środowisk mieszkaniowych.

Teaching methods

METODY PODAJĄCE:	Przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja.
METODY POSZUKUJĄCE:	Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, symultaniczne, prelekcja, pokaz, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent w zakresie wiedzy zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	• A.W1	• weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności / prezentacja	• Class
Absolwent w zakresie wiedzy zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	• A.W5	• weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności / prezentacja	• Class
Absolwent w zakresie wiedzy zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	• A.W8	• activity during the classes • weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności / prezentacja	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	• A.U1	• activity during the classes • Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”/	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	• A.U5	• activity during the classes • ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	• A.U8	• an ongoing monitoring during classes • ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	• A.U9	• ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U10	• ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	• A.U11	• ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń” oraz ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach; Absolwent w zakresie umiejętności potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	• A.U12	• ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U13	• ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania w bezpośrednich korektach realizowanych metodą „mistrz-uczeń” oraz ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej	• Class
Absolwent w zakresie umiejętności potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	• A.U15	• prezentacja wykonanego projektu	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	• A.S1	• ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	• A.S2	• ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	• A.S3	• ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class
Absolwent w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	• A.S4	• ocena prac projektowych w różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie na ocenę (ZO)

Ocena przez prowadzących kolejnych wymaganych etapów prezentacji koncepcji / projektu w czasie ćwiczeń, oraz ocena końcowa projektów oceniona wspólnie w zespole prowadzących i odpowiedzialnych za przedmiot.

Średnia arytmetyczna ocen częściowych (oceny z klauzur, oceny z prezentacji, oceny przejściowe za projekt) i oceny za projekt zrealizowany na ćwiczeniach.

Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach - konieczność nadrobienia zakresu opuszczonych ćwiczeń poprzez udział w konsultacjach w trakcie danego semestru (dopuszczalna ilość nieobecności na ćwiczeniach – 2).

Ocena uwzględnia także frekwencję i czynny udział w ćwiczeniach.

Recommended reading

- Alexander C., Pattern Language: Towns, Buildings, Construction, Oxford University Press, New York 1997.
- Bań Z., red. Humanizacja zespołów mieszkaniowych - blokowisk: Habitat '93: seminarium, warsztaty architektoniczne, Wrocław, Karpacz, październik 1993 : praca zbiorowa. Tom 1 z Prace naukowe Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
- Bań Z., red. Humanizacja środowiska miejskiego a kultura, PAN Oddz. Wrocław, 50 lat Architektury i Urbanistyki w PAN, Wrocław 2002.
- Bań Z., red. Habitat trzeciej fali EXPO 2010 - Wrocław: Habitat 2002, Wrocław 2002 ; [XV międzynarodowe seminarium i warsztaty architektoniczne Szkoły Naukowej Habitat '02, Wrocław, 12 - 16 listopada 2002], Tom 3 z Prace naukowe Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2003;
- Bań Z., red. Habitaty proekologiczne, Habitaty 2009, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2010;
- Bań Z. (red.), Habitaty - zrównoważony rozwój środowiska mieszkaniowego, [w:] Habitaty 2010 Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2011.

7. Bać Z., red. *Habitaty : reaktywacja małych społeczności lokalnych*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2016;
8. Bać Z., *Mój piękny habitat*, Habitaty 2016, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2016.
9. Bać Z., red. *Theory of habitat : the selected statements of scientific school of habitat 1988-2018*, Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej ,Wrocław 2018 , ISBN: 9788374930413,
10. Bać Z.,(red.) , *Theory of habitat : the contemporary context*, Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej, 2019, Wrocław, ISBN: 9788374931144;
11. Bańka A., *Spółeczna psychologia środowiska*, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2002;
12. Baranowski A., *Projektowanie zrównoważone w architekturze*. Wydaw. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
13. Gehl J., *Życie między budynkami, Użytkowanie przestrzeni publicznych* (tłum. Urbańska M. A.), (Gehl J., 1996, *Life between buildings, Using Public Space*, Arkitektens Forlag, Copenhagen). Wydawnictwo RAM, Kraków 2009 (oryginał 1996).
14. Gehl J., *Miasta dla ludzi*, Wyd. RAM, Kraków 2014;
15. Jagiełło-Kowalczyk M., *Koordinacja środowiskowa w kształtowaniu zrównoważonych inwestycji mieszkaniowych*, Monografia 418, Politechnika Krakowska, Kraków 2012.
16. Juchimiuk J., Golański M., Jarzyna J., *Floating prosumer habitats [w:] Theory of habitat : the contemporary context*, 2019. / ed. Z. Bać, Wrocław : Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej, s. 223–233, ISBN: 9788374931144;
17. Juchimiuk J., *Eksperymentalne piękno. Habitaty aktywne energetycznie [w:] Habitaty : mój piękny habitat*, 2016. / red. Z. Bać, Wrocław : Oficyna Wydaw. Politechniki Wrocławskiej, s. 272–286, ISBN: 9788374939690
18. Lenartowicz K.L., *Słownik psychologii architektury*, Politechnika Krakowska, Kraków 2010;
19. Majerska-Palubicka B., *Zintegrowane projektowanie architektoniczne w kontekście zrównoważonego rozwoju. Doskonalenie procesu*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014.
20. Palej A., Schneider-Skalska G., *Architektura od abc*, Wyd. PAN o/ Kraków, Kraków 2008;
21. Schneider-Skalska G., *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe*, Kraków;

Further reading

1. Bać Z., Dudzik R., Kleszcz J., Golański M., Juchimiuk J., *Socially involved architecture - model solutions of Lubuskie Voivodeship*, 2018. [W:] 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts - SGEM 2018. Vienna, Austria Sofia : STEF92 Technology LTD., 2018, Conference Proceedings, Vol. 5, s. 315-322, ISBN: 9786197408331;
2. Bać Z., Dudzik R., Kleszcz J., Golański M., Juchimiuk J., *Model of cooperation in creating socially engaged urban space - the role of local participation*, 2018 [W:] 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts - SGEM 2018. Albena, Bulgaria Sofia : STEF92 Technology LTD., 2018, Conference Proceedings, Vol. 5, iss. 5.3, s. 367–374, ISBN: 9786197408669;
3. Basista A., *Architektura i wartości*, Wyd. Universitas, Kraków 2009.
4. Jałowiecki B., Szczepański M.S., *Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej*, Scholar 2010.
5. Malikowski M., Solecki S., *Społeczeństwo i przestrzeń zurbanizowana*, Rzeszów, 2011
6. Ryńska E.D., *Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2004.
7. Ryńska E.D., *Zintegrowany proces projektowania prośrodowiskowego. Projektant a środowisko*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2012.
8. Schneider-Skalska G., *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe, Społeczne-oszczędne-piękne*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012.
9. Sowa J.,(red.) *Budynki o niemal zerowym zużyciu energii*, praca zbiorowa, Warszawa 2017.
10. Toffler A., *Szok przyszłości*, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Poznań, 1974.
11. Toffler A., *Trzecia fala*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1985.
12. Wallis A., *Socjologia i kształtowanie przestrzeni*, PWN, Warszawa 1971.
13. Wines J., *Zielona architektura*, Wydawnictwo Taschen/TMC Art., Köln 2008.
14. Czasopisma: Architektura Murator, Architektura & Biznes, Zawód: Architekt- Czasopismo IARP (on-line), itd.

Notes

Sala z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz miejsce do wykonywania modeli przestrzennych.

* Przedmiot kończy wybór przez Komisję z Zakładu TiPA IAIU WBAiŚ UZ (składającą się z prowadzących grupy ćwiczeniowe/projektowe oraz odpowiedzialnych za przedmioty) najlepszych projektów powstałych na ćwiczeniach, które są prezentowane na wstawie zbiorowej w Galerii Architektury i Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego (dyplomy za I, II, III miejsce oraz wyróżnienia, zaświadczenia).

Modified by dr inż. arch. Justyna Kleszcz (last modification: 28-04-2020 00:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system