

Renovation of Cities and Residential Areas (complementary project) - course description

General information	
Course name	Renovation of Cities and Residential Areas (complementary project)
Course ID	02.1-WI-ArchP-OMiO(PU)-S20
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr inż. Alena Kononowicz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Project	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zagadnieniami historycznymi, teoretycznymi i metodologicznymi w zakresie rozpoznawania i charakteryzowania i wartościowania zabytkowych miast i osiedli oraz ich wieloaspektowej odnowy.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta pozyskiwania informacji z literatury, baz danych, badań terenowych i innych źródeł, dokonywania ich integracji i interpretacji, a także wyciągania wniosków i formułowania uzasadnionych opinii, jak również. przygotowania ustnej prezentacji dotyczącej szczegółowych zagadnień związanych z odnową miast i osiedli.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do samodzielnej oraz zespołowej pracy studialnej i projektowej w szczególności związanej z odnową miast i osiedli oraz wyrobienie świadomości społecznego wymiaru pracy architekta i potrzeby permanentnego samokształcenia.

Prerequisites

Formalne:

Student powinien zaliczyć przedmioty: Historia budowy miast I i II , Teoria budowy miast.

Nieformalne:

Student powinien posiadać ogólną wiedzę z historii architektury powszechnej i polskiej.

Scope

Uwarunkowania i rodzaje procesów odnowy historycznych miast i osiedli. Odnowa zdegradowanej tkanki urbanistycznej po: zniszczeniach wojennych, zużyciu technicznym zabudowy, nieodpowiednim gospodarowaniu przestrzenią. Restrukturalizacja, rewitalizacja, rewaloryzacja, rekonstrukcja, projektowanie „historyczne”. Podnoszenie technicznych i funkcjonalnych standardów zamieszkiwania oraz walorów estetycznych. Istotnym elementem programu jest objazd naukowy z prezentacją przykładów.

Teaching methods

Metody podające: Objazd naukowy (np. po Wrocławiu), zapoznający studentów z przykładami odnowy zabytkowych osiedli lub fragmentów miasta, połączone z autorskimi prelekcjami projektantów.

Metody poszukujące: Kształcenie interaktywne, kreatywne, przygotowanie przez studentów, w grupach, audiowizualnej prezentacji przykładów odnowy miast i osiedli, połączone z dyskusją.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	• A.W4	• activity during the classes • obecność na zajęciach	• Project

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	• A.W5	• a discussion	• Project
w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin	• A.W8	• a discussion • activity during the classes	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	• A.U4	• a research paper • an observation and evaluation of the student's practical skills • prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	• A.U5	• a research paper • an observation and evaluation of the student's practical skills • prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	• A.U7	• a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	• A.U8	• a research paper • prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	• A.U9	• a research paper • prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U10	• a research paper • prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	• A.U11	• an observation and evaluation of activities during the classes • objazd naukowy	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	• A.U12	• a research paper	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U13	• prezentacja	• Project
w zakresie umiejętności absolwent potrafi: wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	• A.U15	• a research paper	• Project
w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	• A.S1	• prezentacja	• Project

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
publicznych wystąpień i prezentacji;	• A.S2	• a research paper • prezentacja	• Project
w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	• A.S3	• a discussion	• Project
w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	• A.S4	• a research paper	• Project

Assignment conditions

Student oceniany jest za całokształt pracy, obecność na zajęciach, udział w objeździe naukowym, aktywność, zaangażowanie oraz systematyczność, Warunkiem zaliczenia jest: przygotowanie i wygłoszenie przez studenta (przed grupą) audiowizualnej prezentacji samodzielnie wybranych przykładów odnowy miast i osiedli, jak również udział w dyskusjach problemowych oraz złożenie opracowania pisemnego. Oceniana jest trafność i oryginalność doboru przykładu, jakość podania, umiejętność akcentowania istotnych informacji, jak też poprawność merytoryczna oraz językowa.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia z seminarium jest zestawienie kryteriów na podstawie pozytywnej oceny z ustnej prezentacji wraz z oddanym opracowaniem pisemnym, obecności na zajęciach oraz uczestnictwa w objeździe naukowym.

Ocenę końcową (Ok. -100%) z ćwiczeń stanowi wyliczenie na podstawie: listy obecności (F - 10%), oceny za wygłoszony referat i złożone opracowanie w formie pisemnej i elektronicznej (R – 50%), uczestniczenia w objeździe naukowym (On - 30%) oraz oceny za aktywność na zajęciach -udział w dyskusjach (A -10%). Ok (100%) = R (50%) + F (10%) + A (10%) + On (30%). Aby zaliczyć przedmiot należy uzyskać minimum 60% oceny końcowej.

Recommended reading

1. Czerny W., *Architektura zespołów osiedleńczych*, Warszawa, Arkady, 1972.
2. Kalinowski W., *Problemy ochrony i konserwacji zabytkowych układów przestrzennych miast i osiedli*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, 1971.
3. Kłosek-Kozłowska D., *Dziedzictwo miast. Ochrona i rozwój*, PAN Warszawska Drukarnia Naukowa, Warszawa 2013.
4. Kłosek-Kozłowska D., *Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.
5. Małachowicz E., *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2013.
6. Małachowicz E., *Ochrona środowiska kulturowego*, PWN, Warszawa 1988.
7. Ostrowski W., *Zespoły zabytkowe a urbanistyka*, Warszawa, Arkady, 1980.
8. Rymaszewski B., *O przetrwanie dawnych miast*, Arkady Warszawa, 1984.
9. Ziobrowski Z., *Odnowa miast: rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja*, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Kraków 2000.

Further reading

1. Paszkowski Z., *Restrukturalizacja Miasta Historycznego - jako metoda jego współczesnego kształtowania, Szczecin 2008.*
2. Wejchert K., *Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Wyd. 2, Warszawa 2008.*
3. Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce. Odbudowa i konserwacja, *praca zbiorowa pod red. W. Zina, t. I, Miasta historyczne, pod red. W. Kalinowskiego, Arkady Warszawa 1986.*
4. *Siedlungen der Zwanziger Jahre – heute. Vier Berliner Großsiedlungen 1924-1984. Eine Ausstellung vom 24.10.1984 – 7.11.1985 im Bauhaus – Archiv Museum für Gestaltung, Berlin, 1984.*
5. *Czasopisma: „Renowacje”, „Ochrona Zabytków”; „Teka Konserwatorska”; „Wiadomości Konserwatorskie”; „Spotkania z Zabytkami”;*

Notes

Sala seminaryjna, powinna mieć możliwość zaciemnienia oraz powinna być wyposażona w stoły kreślarskie, sprzęt audio-wizualny oraz tablice do pisania i ekrany do prezentacji plansz.

Modified by dr inż. Alena Kononowicz (last modification: 24-04-2020 15:32)

Generated automatically from SylabUZ computer system