

Krajobraz miejski (projekt uzupełniający) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Krajobraz miejski (projekt uzupełniający)
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchP-KM(PU)-S20
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z metodami analizy krajobrazu historycznych i współczesnych obszarów zabudowanych w mieście.
- Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta sporządzania badawczo-projektowych opracowań oceny krajobrazu miejskiego na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokalnej w terenie.
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest uświadomienie studentowi potrzeby podnoszenia jakości środowiska miejskiego w zakresie walorów krajobrazowych, a także przygotowanie studenta do podjęcia pracy badawczo-projektowej związanej z kształtowaniem i ochroną krajobrazu miejskiego.

Wymagania wstępne

Nieformalne:

Student powinien mieć opanowaną podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie kompozycji urbanistycznej i kształtowania architektury krajobrazu.

Zakres tematyczny

Projekt::

Część wprowadzająca do tematu zadania badawczo-projektowego:

- Przeprowadzenie przez studentów analizy budowy krajobrazu na wybranych układach współczesnej i historycznej zabudowy miejskiej.
- Prezentacja przez studentów wykonanych indywidualnie i zespołowo analiz krajobrazu na zebranej dokumentacji kartograficznej i w trakcie wizji lokalnej w terenie.

Część podstawowa zadania badawczo-projektowego:

- Wykonanie indywidualnych opisowo-graficznych prac studialnych, przedstawiających wyniki przeprowadzonej analizy i dokonanej oceny harmonijnych i dysharmonijnych (zdegradowanych) wybranych układów zabudowy w krajobrazie miejskim.
- Opracowanie zespołowe zbiorczej planszy wykonanych indywidualnie zadań badawczo-projektowych, prezentującej metody i wyniki analiz oraz ocenę i wnioski projektowe dotyczące ochrony i poprawy walorów krajobrazowych przebadanych współczesnych i historycznych układów zabudowy miejskiej.

Metody kształcenia

Metody poszukujące:

Projekt dotyczy nabywania przez studenta praktycznej wiedzy, umiejętności i kompetencji do sporządzania opracowań analizy i oceny walorów krajobrazu miejskiego, odbywają się w zespołach badawczo-projektowych, wykonujących indywidualne i wspólne zadania studialne w wyznaczonym zakresie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbolle efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozróżnia metody analizy krajobrazu historycznych i współczesnych obszarów zabudowanych w mieście; opanował wiedzę dotyczącą sposobu sporządzania opracowań krajobrazu miejskiego na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokalnej w terenie.	• A.W2 • A.W6 • A.W8	• Przegląd indywidualnych prac studialnych (w formie opisowo-graficznej) i zespołowego opracowania badawczo-projektowego (w formie planszy pokazowej)	• Projekt
Student potrafi wykonać opracowanie analizy i oceny walorów krajobrazu miejskiego; potrafi dokonać szerokiej krytycznej analizy i oceny harmonijnych i dysharmonijnych (zdegradowanych) układów zabudowy i zieleni w krajobrazie miejskim; potrafi uwzględnić wyniki analiz i oceny walorów krajobrazu miejskiego we wnioskach projektowych architektonicznych i urbanistycznych.	• A.U10 • A.U11 • A.U13 • A.U4 • A.U7 • A.U8 • A.U9	• Przegląd indywidualnych prac studialnych (w formie opisowo-graficznej) i zespołowego opracowania badawczo-projektowego (w formie planszy pokazowej)	• Projekt
Student jest przygotowany do podjęcia pracy badawczo-projektowej związanej z kształtowaniem i ochroną krajobrazu miejskiego; jest świadom potrzeby podnoszenia jakości środowiska miejskiego w zakresie przyrodniczych i kulturowych walorów krajobrazowych.	• A.S1 • A.S3 • A.S4	• Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	• Projekt

Warunki zaliczenia

Projekt:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej rozróżniania metod analizy krajobrazu historycznych i współczesnych obszarów zabudowanych w mieście oraz wiedzy dotyczącej sposobu sporządzania opracowań krajobrazu miejskiego na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokalnej w terenie; przedstawia do weryfikacji wykonane indywidualnie i w zespole badawczo-projektowe opracowania oceny krajobrazu miejskiego; potwierdza, że zdaje sobie sprawę z konieczności podnoszenia jakości środowiska miejskiego w zakresie walorów krajobrazowych, a także przygotowanie do podjęcia pracy badawczo-projektowej związanej z kształtowaniem i ochroną krajobrazu miejskiego.

Literatura podstawowa

1. **Aleksander C.:** „ Język wzorów. Miasto, budynki, konstrukcje”, GWP, Gdańsk 2008.
2. **Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.:** „Architektura Krajobrazu” Wyd. III, PWN, Warszawa-Kraków 1981.
3. **Böhm A.:** „ Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji”, Poli-technika Krakowska, Kraków 2006.
4. **Chwalibóg K.(red.):** „Krajobraz Polski i polityka” Wyd. URBANISTA, Warszawa 2007.
5. **Chwalibóg K., Śmiechowski D. (red.):** „Polska polityka architektoniczna. Polityka jakości krajo-brazu, przestrzeni publicznej, architektury” Wyd. URBANISTA, Warszawa 2009.
6. **Ciechanowski K.:** „Podstawy kompozycji architektonicznej”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1974.
7. **Opania Sz.:** „Tożsamość a wizerunek obszarów poprzemysłowych” Politechnika Śląska, Gliwice 2012.
8. **Wejchert K.:** „Elementy kompozycji urbanistycznej”, ARKADY, Wyd. 2, Warszawa 2008.
9. **Wojtyszyn B., Drapella-Hermansdorfer A., Masztalski R.:** “ Ochrona i kształtowanie krajobrazu we współpracy Wydziału Architektury z władzami miasta i środowiskiem twórczym Wrocławia” w: "Projektowanie urbanistyczne – współczesna praktyka a nauczanie", Zeszyty Naukowe, Nr 4, Po-litechnika Krakowska, Kraków 1997.

Literatura uzupełniająca

1. **Bylina L.:** “Blokowiska... i co dalej?” w: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, Tom XXIX, Kraków 1997.
2. **Pokorski J., Siwiec A.:** „Kształtowanie terenów zieleni”, WSiP, 1977.
3. **Praca zbiorowa:** „Ekologiczny system miejskich terenów zieleni i krajobrazu”, Uniwersytet Łódz-ki, Łódź 1995.
4. **Praca zbiorowa:** „Sztuka ogrodów w krajobrazie miasta”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1997.
5. **Tenerowicz-Jedwabny A.:** “Stracone przestrzenie współczesnych miast” w: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, Tom XXIX, Kraków 1997.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-04-2020 19:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ