

Społeczne problemy architektury (przedmiot o treściach społecznych) - course description

General information	
Course name	Społeczne problemy architektury (przedmiot o treściach społecznych)
Course ID	02.1-WI-ArchP-SPA(PoTH)-S20
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr inż. arch. Justyna Kleszcz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1.Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z wybranymi współczesnymi społecznymi problemami architektury w kontekście występujących w danej sytuacji czynników społecznych, geopolitycznych, ekonomicznych, ekologicznych itd.

2.Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta stosowania w praktyce zasad kształtowania przestrzeni w skali architektonicznej i urbanistycznej w celu ograniczenia występowania problemów społecznych wynikających z kultury projektowania przestrzeni, jak również umiejętności właściwej diagnozy problemów już istniejących i wypracowywania rozwiązań mających na celu ograniczenie ich występowania w przestrzeni zastanej.Jednocześnie celem jest uświadomienie studentom negatywnych skutków społecznych podejmowania niewłaściwych decyzji projektowych, niepopartych dogłębną analizą problemów występujących w danej przestrzeni, związanych z rzeczywistą działalnością użytkowników przestrzeni.

3.Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do pracy w zespole i analizy wybranych aspektów funkcjonowania społeczności lokalnych, identyfikacji i wskazania obszarów wymagających interwencji. Przygotowanie i przeprowadzenie analiz, pozwalających na pogłębienie wiedzy na temat wybranego aspektu funkcjonowania społeczności lokalnych. Dodatkowym celem jest przygotowanie studenta do planowania działań mających poprawić sytuację w oparciu o zebrane dane zastane i wywołane (przygotowanie rekomendacji).

Prerequisites

Formalne: brak.

Nieformalne: brak.

Scope

Nowe problemy, nowi użytkownicy przestrzeni - człowiek i jego nie-pełnosprawności, zwierzęta w mieście, natura jako tworzywo architektoniczne i cel architektury. Przestrzeń dostępna dla wszystkich (niepełnosprawność, wykluczenie społeczne lub kulturowe różnorodność etniczna i religijna, gettoizacja, gendryfikacja, przestrzeń dla dzieci). Projektowanie uniwersalne w kształtowaniu przestrzeni publicznych, przestrzeni zamieszkania, terenów rekreacyjnych dostosowanych do potrzeb jak najszerzych grup społecznych. Rola partycypacji społecznej w przekształcaniu struktur miejskich, budowanie relacji społecznych poprzez działania architektoniczne. Nowe miasto (nowe idee, funkcje, struktura) - realizacja zasad Nowej Urbanistyki i jej wpływ na wygląd współczesnych miast, idea Cittaslow, Smart City, eco-village, agro-urbanistyka, Miasto Przyjazne Starzeniu Się itd. Architektura społeczeństwa informacyjnego - zombie urbanizm, hipster urbanizm, architektura pokolenia i-generation, radykalizm miejski, rola mobilności / elastyczności w architekturze. Architektura w ujęciu antropologicznym - podstawowe zagadnienia. Przestrzenne aspekty bezpieczeństwa / przestępczości, idea przestrzeni bezpiecznej.

Teaching methods

Metody podające: wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja.

Metody poszukujące: brak

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań.	• C.W2	• a discussion • a research paper • an evaluation test • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes • frekwencja	• Lecture
W zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych.	• C.W3	• a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	• C.U1	• a discussion • a research paper • an evaluation test • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	• C.U3	• a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych.	• C.U4	• a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	• C.U5	• a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture

Assignment conditions

Student poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej problematyki społecznych problemów architektury i urbanistyki, której podstawą jest pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego (wg skali ocen min. 3,0 – maks. 5,0) oraz obecność na wykładach. Zasady ustalania oceny: ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie kolokwium z progami punktowymi oraz uzyskanie oceny w przygotowanego referatu na zadany temat.

Zasada ustalania oceny z wykładu:

Ocena z kolokwium zależy od progów procentowych uzyskanych na podstawie pozytywnych odpowiedzi:

50% - 60% Dostateczny

61%- 70% Dostateczny plus

71% -80% Dobry

81% - 90% Dobry plus

91% - 100% Bardzo dobry

Recommended reading

- Alexander, C., *Język wzorów*, GWP 2008.
- Aronson E., Wilson T., Akert R. M., *Psychologia społeczna. Serce i umysł* Zysk i Ska 1997.
- Botton de A., *Architektura szczęścia*, Czuły Barbarzyńca Press 2010.
- Czarnecki Bartosz, Siemiński Waldemar, *Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej*, Difin 2004.
- Czarnecki Bartosz, *Przestrzenne aspekty przestępczości*, Politechniki Białostockiej 2011.
- Czyński, M., *Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań*, Wyd. PS 2006.
- Gehl J., *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, RAM 2009.
- Krenz Jacek, *Architektura znaczeń*, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej 1997.
- Lynch K., *Obraz miasta*, Archiwolta 2011.
- Magazyn MIASTA kultura - ludzie - przestrzeń, vol. 01-15.

Further reading

- Gehl J., *Miasta dla ludzi*, RAM 2014.
- Hall E., *Ukryty wymiar*, PIW 1976 , Muza 1997.
- Jałowiecki, B., Łukowski, W., *Gettoizacja*, Wydawnictwo Scholar 2007.
- Jędrzejczak D., *Geografia humanistyczna miasta*, Dialog 2004.
- Jędrzejczak D., (red.) *Humanistyczne oblicze miasta* , UW 2004
- Newman, O., *Defensible Space* (-) NY. 1972.
- Springer F., *13 Pięter*, Wydawnictwo Czarne 2015.
- Springer F., *Miasto Archipelag*, Karakter 2016.
- Springer F., *Zaczyn. O Zofii i Oskarze Hansenach*, Karakter 2013.

Notes

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w rzutnik multimedialny oraz ekran projekcyjny.

Modified by dr inż. arch. Justyna Kleszcz (last modification: 22-04-2020 19:08)

Generated automatically from SylabUZ computer system