

Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka)
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchP-SD9AiU)-S20
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z formalnymi zasadami pisania pracy naukowej, jak również pogłębienie i usystematyzowanie teoretycznej wiedzy z teorii, historii i projektowania, w zakresie architektury, urbanistyki oraz ochrony dziedzictwa kulturowego.
- Celami w zakresie umiejętności, są: przygotowanie studenta do napisania i obrony pracy dyplomowej, nauczanie pisania tekstów spełniających formalne wymogi prac naukowych, wyrobienie umiejętności merytorycznego wypowiedzania się w dyskusji oraz komentowania wysłuchanej wypowiedzi.
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do samodzielnej oraz zespołowej pracy studialnej i projektowej oraz wyrobienie świadomości społecznego wymiaru pracy architekta.

Wymagania wstępne

Nieformalne:

Pozytywna ocena przebiegu studiów.

Zakres tematyczny

Laboratorium:

Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje materiał z całych studiów. Szczegółowa tematyka zajęć jest bardzo różnorodna i każdorazowo określona aktualnymi tematami projektów dyplomowych opracowywanych przez studentów uczestniczących w seminarium. Istotnym elementem jest zapoznanie studentów z zasadami posługiwania się warsztatem badawczym w procesie pisania pracy dyplomowej o charakterze naukowym przy jednoczesnym doskonaleniu umiejętności takich jak: korzystanie ze źródeł, archiwaliów, literatury, poprawne dokumentowanie opracowania przez tworzenia przypisów i odniesień do stosownych źródeł i pozycji literatury. Do pracy dyplomowej dołączyć należy płytę CD- R zawierającą wersję elektroniczną pracy.

Metody kształcenia

Kształcenie interaktywne, metodologiczne realizowane w ramach dyskusji problemowych bazujących na przygotowanych przez studentów prezentacjach własnych opracowań i etapów projektów dyplomowych, którym towarzyszy uzupełniający i podsumowujący komentarz prowadzącego, rozszerzany w miarę potrzeby do klasycznego wykładu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma poszerzoną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu kierunku architektura, ma zaawansowaną teoretycznie szczegółową wiedzę związaną ze współczesnymi metodami projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz zagadnieniami ochrony i rewitalizacji zabytków architektury i urbanistyki, ma wiedzę o trendach rozwojowych w zakresie architektury i urbanistyki i ochrony zabytków, niezbędną do podjęcia prac rozwojowo-badawczych.	- D.W1 - D.W2 - D.W3 - D.W4 - D.W5	Dyskusja, obserwacja i ocena, aktywności na zajęciach, obserwacje i ocena wiedzy teoretycznej studenta	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury i innych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie, potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich integrować wiedzę z zakresu metodologii pracy naukowej, dotyczącej: architektury, urbanistyki, ochrony środowiska, sztuk pięknych, budownictwa, inżynierii środowiska, potrafi przygotować i przeprowadzić prezentację własnych opracowań studialnych oraz obronę, potrafi wykazać w projekcie komponent badawczy w zakresie architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego, jak również rewaloryzacji zabytków architektury i urbanistyki, potrafi rozwiązać w zadaniu projektowym złożony obiekt architektoniczny i złożony zespół urbanistyczny, system przestrzenny, używając właściwych metod, technik i narzędzi, z uwzględnieniem ochrony środowiska przyrodniczo-kulturowego.	• D.U1 • D.U3 • D.U4 • D.U5 • D.U6	• Dyskusja, obserwacja i ocena, aktywności na zajęciach, obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
Student rozumie potrzebę permanentnego uczenia się i rozwiązywania złożonych problemów, jest gotów samodzielnie i w grupie, myśleć twórczo i działać w sposób kreatywny, ma świadomość społecznej roli architekta i odpowiedzialności etycznie-zawodowej oraz posiada przygotowanie do podjęcia studiów trzeciego stopnia.	• D.S1 • D.S2 • D.S3 • D.S4	• Dyskusja, obserwacja i ocena, aktywności na zajęciach, obserwacje i ocena kompetencji studenta	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia „na ocenę” zajęć seminaryjnych jest prezentacja pracy finalnej na forum grupy oraz dyskusja nad wybranymi pytaniami z listy pytań egzaminacyjnych, jak również obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

Zestaw pozycji dobranych indywidualnie przez studenta i wskazanych przez promotora, w zależności od specyfiki pracy. Niezbędne jest wykorzystanie aktualnych publikacji drukowanych i internetowych, a także zapoznanie się z aktualnie obowiązującymi zasadami dyplomowania na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ.

Literatura uzupełniająca

Jak wyżej.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 22:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ