

Architectural Detail (complementary project) - course description

General information	
Course name	Architectural Detail (complementary project)
Course ID	02.1-WI-ArchP-DA(PU)-S20
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr inż. arch. Justyna Kleszcz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Project	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta ze sposobem opracowania projektu wykonawczego w zakresie złożonego obiektu architektonicznego, która jest rozwinięciem rozwiązań projektowych zawartych w architektonicznym projekcie koncepcyjnym opracowywanym na przedmiotach „Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa (projekt główny)” oraz równolegle na przedmiocie „Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej - kultura, handel, nauka (projekt główny)” obejmującym projekt zagospodarowania działki oraz obiekt budowlany, opartych na wymogach technicznych, ergonomicznych, sanitarnych, ochrony przeciwpożarowej, energetycznych i innych specjalistycznych wynikających ze specyfiki funkcji, wyposażenia i rozwiązań technicznych budynku. Wiedza ta obejmuje zasady i ramy spójnego architektonicznego opracowania projektowego ze wskazaniem na zastosowanie złożonych rozwiązań architektoniczno-budowlanych dostosowanych do poziomu skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektu wykonawczego w branży architektonicznej, z elementami opracowania wielobranżowego.
3. Celem w zakresie kompetencji społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania i obrony w zespole wielobranżowym własnego rozwiązania projektowego.

Prerequisites

FORMALNE - Zaliczenie przedmiotu: „Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa (projekt główny)”

NIEFORMALNE - Opanowana wiedza z zakresu przedmiotów Projektowanie Architektoniczno-Budowlane I, II, III prowadzonych na pierwszym stopniu studiów. Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu metod sporządzania i sposobu opracowywania projektów budowlanych i wykonawczych oraz szeroko pojętego procesu budowlanego.

Scope

Projekt opracowywany jest w oparciu o projekt wykonywany wcześniej na przedmiotach „Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa (projekt główny)” lub równolegle na przedmiocie „Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej - kultura, handel, nauka (projekt główny)”.

Szczegółowa analiza przestrzenna wybranego terenu i wykonanie projektu zagospodarowania terenu w skala 1:500 z uszczegółowieniem detali urbanistycznych, małej architektury (z opisem wszystkich elementów działki i wykonaniem rysunków detali). Wykreślenie rzutu głównego obiektu (rzut parteru), rzutów posadzek i sufitów, przekrojów, elewacji w skali 1:50 z oznaczeniem rodzaju elementów, szczegółów, detali i uwag wyjaśniających dla wykonawców projektu. Szczegółowa analiza wymogów ochrony przeciwpożarowej dla obiektu. Dobór istotnych pod względem przyszłego wykonawstwa oraz przyjętych charakterystycznych rozwiązań architektonicznych punktów węzłowych w obiekcie. Opracowanie wybranych detali rozwiązań.

Praktyczne zapoznanie studenta z etapami tworzenia wykonawczej dokumentacji projektowej, zasadami rysunku architektoniczno-budowlanego, oznaczeniami oraz opisem technologicznym dla rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych charakterystycznych dla obiektów architektonicznych o dużej złożoności.

Teaching methods

METODY PODAJĄCE: Wprowadzane w miarę potrzeb wykłady wprowadzające na zajęciach projektowych – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny.

METODY POSZUKUJĄCE:Kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcomesymbols	Methods of verification	The class form
W zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	• A.W5	• a discussion • a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • frekwencja	• Project
W zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	• A.W8	• a preparation of a project • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes • frekwencja	• Project
zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.	• A.U1	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu.	• A.U5	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	• A.U8	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project

Outcome description	Outcomesymbols	Methods of verification	The class form
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.	• A.U9	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	• A.U10	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.	• A.U11	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego.	• A.U12	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project

Outcome description	Outcomesymbols	Methods of verification	The class form
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	• A.U13	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	• A.U14	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	• A.U15	• a discussion • a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - frekwencja - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	• Project
W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	• A.S1	• a project • an observation and evaluation of activities during the classes • - ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu	• Project

Outcome description	Outcomesymbols	Methods of verification	The class form
W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji.	• A.S2	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu	• Project

W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	• A.S3	- a project - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu	• Project
---	------------------------	---	-----------

W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	• A.S4	- a project - an observation and evaluation of activities during the classes - ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu	• Project
---	------------------------	--	-----------

Assignment conditions

Weryfikacja prac projektowych według przyjętych założeń co do zakresu i stopnia trudności poprzedzone uzyskaniem w semestrze zaliczeń opracowań cząstkowych warunkujących poprawne wykonanie projektu wykonawczego, w tym części architektonicznej, konstrukcyjnej i ogólnobudowlanej.

Złożenie do oceny kompletnego opracowania projektowego, sporządzonego zgodnie z przepisami Prawa i stosownymi normami.

Recommended reading

- PN-B-01025:2004 Rysunek budowlany – Oznaczenia graficzne na rysunkacharchitektoniczno-budowlanych;
- PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany – Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu;
- PN-B-01029:2000 Rysunek budowlany – Zasady wymiarowania na rysunkacharchitektoniczno-budowlanych;

- PN-ISO 9836: 1997 Właściwości użytkowe w budownictwie – Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych;
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U.2018.1202, j.t.- z późn. zm.);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. (Dz.U.2014.1278);
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U.2012.462, - ze zm.);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.2015.1422 j.t. z późn.zm.);
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 2 grudnia 2015 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz.U.2015.2117);
- Praca zbiorowa red. Dregen M., Bezpieczeństwo pożarowe. Znowelizowane warunki techniczne budynków – dział VI, Wyd. Polcen, 2018;
- Malec T., Projektowanie architektoniczne. Wprowadzenie do zawodu architekta Wyd. Helion Gliwice, 2018
- Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Wydawnictwo Architektoniczne i Wydawnictwo Markiewicz, 2018;

Further reading

- Ast R. Aktualne problemy budownictwa. Architektura, projektowanie, technologia, Wydawnictwo PWSZ, 2014;
- Biliński T., Kucharczyk E.: Prawo budowlane z omówieniem i komentarzem- stan prawny na 1 stycznia 2016r.;
- Podręcznik dla studentów kierunków: budownictwo i architektura oraz uczestników procesu budowlanego. Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2016.

Notes

Sala projektowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w stoły projektowe, w sprzęt audiowizualny (rzutnik multimedialny wraz z ekranem do prezentacji), tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych) itp.

Modified by dr inż. arch. Justyna Kleszcz (last modification: 22-04-2020 18:48)

Generated automatically from SylabUZ computer system