

Animacja działań teatralnych z metodyką - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja działań teatralnych z metodyką
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDD- ADzT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Realizacja animacyjnych działań teatralnych z różnymi, samodzielnie wybranymi przez studentów grupami społecznymi, których finałem jest prezentacja przed publicznością.

Wymagania wstępne

Zaliczenie kursów: „teatr I – wprowadzenie do wiedzy i praktyki teatralnej”, „teatr II – metodyka pracy z grupą teatralną z realizacją etiid”, „teatr III – warsztat teatralno-pedagogiczny”.

Zakres tematyczny

Różne metodyczne koncepcje pracy z amatorskimi grupami teatralnymi. Egzemplifikacje działań animacyjno-teatralnych realizowanych w różnych środowiskach społecznych. Przygotowanie szeroko rozumianego pokazu scenicznego.

Metody kształcenia

Praca w grupach, metody ekspresyjne, dyskusje, burza mózgów, formy pokazowe, inscenizacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.U5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	K_U13	- Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Końcowy pokaz teatralny	Laboratorium
D.1/E.1.K5. kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;	K_K08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - Podsumowania - Samoocena efektów kształcenia - Rozmowa indywidualna ze studentem	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.W2. podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;	• K_W19	• Konspekt Konwersacja i dyskusja – ocena zaangażowania i przygotowania merytorycznego Obserwacje i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.U1. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;	• K_U13	• Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe. Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta Końcowy pokaz teatralny	• Laboratorium
D.1/E.1.U10. rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;	• K_U14	• Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta Końcowy pokaz teatralny Dyskusja	• Laboratorium
D.1/E.1.W13. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	• K_W10	• aktywność w trakcie zajęć • konspekt • Konwersacja i dyskusja – ocena zaangażowania i przygotowania merytorycznego	• Laboratorium
D.1/E.1.U2. przeanalizować rozkład materiału;	• K_U13	• Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta Końcowy pokaz teatralny	• Laboratorium
D.1/E.1.K6. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	• K_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • Podsumowania Samoocena efektów kształcenia Rozmowa indywidualna ze studentem	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (20%) oraz ocena samodzielnej pracy studenta z grupą teatralną, w tym przygotowania z tą grupą pokazu teatralnego zaprezentowanego przed szerszą publicznością (80%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratorium.

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
2. DLA animacja kultury, *metody/działania/inspiracje*, Warszawa 2005.
3. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-04-2020 21:53)