

Wprowadzenie do praktyki w instytucjach kultury i oświaty - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do praktyki w instytucjach kultury i oświaty
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-WPKO
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu rozszerzenie wiedzy teoretycznej i przygotowanie studentów do odbywania praktyk w instytucjach kultury i oświaty. Ma także na celu rozszerzenie świadomości studenta odnośnie własnych predyspozycji i umiejętności w zakresie pracy w jednostkach kultury i oświaty, pracy w zespołach oraz działań indywidualnych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Zapoznanie z zakresem działalności instytucjach kultury i oświaty.

Zapoznanie się z metodami pracy instytucjach kultury i oświaty.

Przygotowanie do działań praktycznych w instytucjach kultury i oświaty.

Przygotowanie do pracy w zespole pracowniczym.

Przygotowanie do pracy indywidualnej w instytucjach kultury i oświaty.

Metody kształcenia

dyskusja, praca w grupach, analiza przypadków, burza mózgów, warsztat, prezentacja, analiza dokumentów,

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna specyfikę pracy podmiotów działalności kulturalnej i oświatowej i związane z nią profesje	K_W09	dyskusja	Laboratorium
Absolwent potrafi pracować w zespole; umie przyjmować i wyznaczać zadania; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne; jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K_K10	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Absolwent potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością	K_U03	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Absolwent odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	K_K03	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Ocena z laboratorium – podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%) oraz pozytywna ocena z wykonanej pracy problemowej (50%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratorium.

Literatura podstawowa

1. Wróblewski Ł., Zarządzanie w instytucjach kultury, Warszawa 2014.
2. Gołat R., Podstawy prawa kultury, Poznań 2006.
3. Edukacja : tradycje, rzeczywistość, przyszłość : materiały pokongresowe I Zachodniopomorskiego Kongresu Edukacyjnego : praca zbiorowa / red. Czesław Plewka ; Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie. - Szczecin : Oficyna Wydawnicza CDiDN, 2005.
4. Samorządowy model oświaty : koncepcje i realia / Ewa Adamczyk, Janusz Gęsicki, Ewa Matczak. - Warszawa : Instytut Badań Edukacyjnych, 2001.

Zarządzanie placówką oświatową / Krzysztof Gawroński, Arkadiusz Stefan. - Wyd. 2. - Warszawa : "ABC" : Wolters Kluwer Polska, 2006.

Literatura uzupełniająca

Nie dotyczy.

Uwagi

Nie dotyczy.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 20-04-2020 21:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ