

Contemporary Communication Theories - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Contemporary Communication Theories
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCDA-WTK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Beata Trzop, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

To familiarize students with selected contemporary theories of communication and media theories, their basic assumptions, authors and concepts, and the discourse related to the issues raised.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

1. Classic communication theories: from the Chicago school to the Frankfurt school of social research.
2. Theories of the mid-twentieth century: cultural studies, ethnography of the auditorium, dominium of communication.
3. A brief history of communication theory.
4. Between philosophy and media theory.
5. From Gutenberg to McLuhan: change of perspective, theory of mass communication
6. Assumptions of negative media theory.
7. Selected contemporary problems of media theory: globalization and glocalisation; hybridization and media convergence, broad media paradigms in everyday media experience.
8. Selected spheres of communication: intercultural communication, political and public communication.

Metody kształcenia

The teaching method is a conventional lecture.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student can make a critical analysis of social phenomena and processes, especially in the context of knowledge about the genesis and development and criticism of communication theory and media theory.	K_W03	written examination	Wykład
The student has in-depth knowledge of selected institutions and organizations responsible for the transmission of norms and rules in society and the role of mass media in their shaping, upholding or contesting.	K_W04	written examination	Wykład
The student can make a critical analysis of social phenomena and processes in the context of communication theory.	K_U01	written examination	Wykład

Warunki zaliczenia

Passing lectures - written examination.

The final grade is the grade from the lecture.

Literatura podstawowa

Each time matched to the subject matter, and the list presented at the first class.

Literatura uzupełniająca

Each time matched to the subject matter, and the list presented at the first class.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 16-04-2020 09:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ