

Introduction to UX - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Introduction to UX
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCDA-WUX
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Dorota Szaban, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The aim of the subject is to introduce the student to the subject of User Experience. Showing the place of user experience in the process of creating a digital product. In addition, the student should learn about the various components that make up the final user experience.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

Thematic scope of the lecture

1. Definition of UX
2. User experience components
3. Place of UX in the creation of a digital product
4. Analysis of user's needs
5. Product strategy
6. User Centered Design
7. Availability of the product
8. Product definition

Thematic scope of exercises

1. Definitions of usability and User-Experience
2. Good UX sites
3. Good practices
4. Usability history
5. Usability versus functionality
6. Information architecture and Internet language
7. Graphics and image building (composition, color, line, solid, font)

Metody kształcenia

Lecture, case study presentations, work with the text, discussion

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is open to various theoretical and methodological perspectives concerning social phenomena.	K_K02	Group work	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student can make a critical analysis of social phenomena and processes.	• K_U01	• Exam/Group work	• Wykład
The student knows and understands the concepts of selected sub-disciplines of sociology, various theoretical and methodological positions present in modern sociology, is critical of them.	• K_W01	• Exam/Group work	• Wykład

Warunki zaliczenia

Conditions for passing the lectures: oral exam.

Conditions for passing the exercises: group work related to the preparation of the UX project concept.

Literatura podstawowa

1. Krug S. – „[Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web Usability](#)”
2. Norman D. – „[Emotional Design: Why We Love \(or Hate\) Everyday Things](#)”
3. Norman D. – „[The Design of Everyday Things: Revised and Expanded Edition](#)”
4. Saffer D. – „[Designing for Interaction: Creating Innovative Applications and Devices](#)”

Literatura uzupełniająca

Additional materials prepared by the teacher.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 16-04-2020 09:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ