

Praca z tekstem naukowym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praca z tekstem naukowym
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSP-PZTN-S-S14_pNadGen0NR68
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest dostarczenie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej stylu naukowego, zapoznanie z różnymi formami prac naukowych z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa oraz zasadami ich redagowania. Dосkonalenie podstawowych umiejętności tworzenia poprawnych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprzez obserwację i analizę wybranych gatunków i form stylu naukowego, co ma doprowadzić do zapoznania studentów z ogólną specyfiką stylu i języka naukowego oraz do przysposobienia ich do wieloaspektowej analizy tekstów naukowych.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu „Proseminarium”

Zakres tematyczny

Styl naukowy i jego miejsce wśród pozostałych stylów funkcjonalnych. Pojęcie tekstu, typologia tekstów naukowych; sporządzanie konspektu pracy naukowej z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa rosyjskiego; specyfika struktury pracy naukowej z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa (przedmowa, wstęp, podsumowanie etc.); wybrane formy prac naukowych (abstrakt, rozprawka, recenzja, analiza, sprawozdanie); język i styl prac naukowych; zasady rekapitulacji i parafrazowania przeczytanego tekstu naukowego.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, metoda problemowa, dyskusja, indywidualna i grupowa praca z tekstem naukowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia filologicznego.	KF1_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	KF1_W06	- dyskusja - odpowiedź ustna - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo)	KF1_W07	- dyskusja - odpowiedź ustna - praca pisemna	Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.	KF1_K01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	• KF1_W08	• dyskusja • praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• KF1_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywne oceny z kontroli bieżącej oraz pisemnej pracy semestralnej.

Literatura podstawowa

1. А.Б. Ануфриев, *Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы*, Москва 2007.
2. S. Józefiak, *Kształtowanie stylu naukowego studentów filologii rosyjskiej przygotowujących prace dyplomowe*, Kraków 2012.
3. J. Maćkowiak, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1999.

Literatura uzupełniająca

1. Н.И. Колесников, *От конспекта к диссертации*, Москва 2003.
2. В.П. Москвин, *Стилистика русского языка. Теоретический курс*, Ростов-на-Дону 2006.
3. P. Oliwer, *Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów*, Kraków 1999.
4. Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, *Секреты стилистики. Правила хорошей речи*, Москва 2006.
5. M. Węglińska, *Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów*, Kraków 2010.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 10-07-2020 16:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ