

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSD-BL-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zasadniczym przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami badań tekstu literackiego. W związku z brakiem jednej przyjętej metody, student powinien poznać klucz do wyboru tej konkretnie potrzebnej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu „Teoria literatury”

Zakres tematyczny

W zakres tematyczny przedmiotu wchodzi następujące zagadnienia: Metodologia jako dziedzina badawcza; Wybrane metody badań literackich; Pozytywizm i przełom antypozytywistyczny; Metoda porównawcza, komparatystyka; Fenomenologia i jej zasady; Teoria interpretacji tekstu, hermeneutyka; Dialogowe myślenie M. Bachtina; Metody strukturalne w literaturoznawstwie (teoria dzieła, proces literacki); Semiotyka literacka; Metoda socjologiczna w literaturze (Socjologiczna koncepcja literatury); Dekonstrukcja w literaturze (Hermeneutyka a semiologia); Strukturalizm a semiotyka.

Metody kształcenia

Zajęcia prowadzone będą w formie ćwiczeń problemowych tematycznych, do których studenci przygotowują się na podstawie wskazanej literatury podręcznikowej oraz tekstów zamieszczanych w czasopismach teoretycznoliterackich.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KE2_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - odpowiedź ustna - praca kontrolna - praca pisemna - sprawdzian - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KE2_W05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie • w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	• KE2_W01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla programu kształcenia filologicznego	• KE2_W02	• bieżąca kontrola na zajęciach • odpowiedź ustna • praca pisemna • sprawdzian	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Studenci oceniani są za aktywność na zajęciach, przygotowują krótkie wprawki do poszczególnych ćwiczeń, zaliczają dwa kolokwia oraz przygotowują pracę pisemną. Te warunki oraz obecność na zajęciach są podstawą do zaliczenia przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. *Literatura. Teoria. Metodologia*, Pod red. D. Ulickiej, Warszawa 1998.
2. *Z problemów teorii literatury. Kierunki w badaniach literackich*, Wyb. dok. S. Tomala, Warszawa 1993.
3. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, *Litteraria: teoria literatury, metodologia*, Nr 142, 1970 i kolejne lata: np. 1971, nr 148; 1973, nr 153...

Literatura uzupełniająca

1. Inne czasopisma teoretycznoliterackie czy prace H. Markiewicza, np. *Nowe przekroje i zbliżenia*, Kraków 1974.
2. H. Janaszek-Ivaničková, *O współczesnej komparatystyce literackiej*, Warszawa 1989.

<!--[if !supportEmptyParas]-->

<!--[if !supportEmptyParas]-->

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 09-07-2020 21:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ