

Seminarium magisterskie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSD-SEMD-2-S-S14_genAWC0F
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pod kierunkiem promotora pracy magisterskiej.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia z „Seminarium magisterskiego I”

Zakres tematyczny

- Przygotowanie przez studentów szczegółowego planu pracy magisterskiej.
- Praca studentów nad zawartością rozdziału I (teoretycznego) pracy magisterskiej.
- Referowanie przez studentów etapów przygotowania pracy magisterskiej: systematyczna kontrola i ocena stanu zaawansowania prac, przedkładanie wytycznych.
- Przygotowanie przez studentów szczegółowych założeń i konstrukcji kolejnych rozdziałów pracy, zgromadzenie materiału badawczego.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	KF2_W04	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju.	KF2_W05	- dyskusja - praca pisemna - bieżąca ocena na zajęciach według indywidualnego planu	Seminarium
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych.	KF2_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	KF2_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	• KF2_U09	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka specjalności, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF2_U01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	• Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści.	• KF2_K01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu pracy magisterskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
5. Literatura ustalana jest zgodnie z tematem pracy dyplomowej i dobierana indywidualnie dla każdego studenta zależnie od specyfiki tematu pracy magisterskiej

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Łazar (ostatnia modyfikacja: 26-07-2020 23:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ