

Praktyczna nauka języka francuskiego II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego II
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-PNJF2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Mówienie - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Osiągnięcie poziomu B1 znajomości języka francuskiego według kryteriów Europejskiego Systemu Oceny Kształcenia Językowego w sprawności pisania z opanowaniem systemu gramatycznego w dziedzinie morfologii i składni.

Wymagania wstępne

Uzyskanie pozytywnej oceny zaliczenia drugiego semestru studiów pierwszego stopnia.

Zakres tematyczny

Formułowanie tekstów o charakterze opisowym, informacyjnym lub sprawozdawczym. Dobór zakresu semantycznego z problematyki codziennych wydarzeń, czynności oraz zjawisk społeczno-ekonomicznych.

Opanowanie biegłego stosowania w różnych kontekstach czasowych wszystkich trybów czasownikowych języka francuskiego z możliwością zaimkowego syntetyzowania i przymiotnikowo-przysłówkowego wzbogacania zdań prostych i złożonych niezbędne na poziomie B1.

Rozwijanie sprawności rozumienia ogólnego i szczegółowego tekstów pisanych; analizowanie i komentowanie tekstów, rozpoznawanie podtekstów kulturowych, rozumienie języka potocznego i żargonów, określanie typu tekstu.

Formułowanie życzeń, wyrażanie uczuć, udzielanie wskazówek, wyrażanie się na podstawie obrazkowego materiału stymulującego, prowadzenie rozmowy na tematy codzienne, wyrażanie i precyzowanie opinii; rozwijanie wypowiedzi w sposób jasny i metodyczny, wyróżnianie punktów głównych, opanowanie argumentacji.

Rozumienie przekazów ustnych o zróżnicowanej zawartości leksykalnej oraz o różnej długości. Teksty o charakterze dydaktycznym oraz audiowizualne dokumenty autentyczne /radio, telewizja, Internet/.

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, debata, burza mózgów, technika ról, ćwiczenia symulacyjne, swobodne wypowiedzi ustne i pisemne, mini-projekty, ćwiczenia twórcze i odtwórcze, techniki ludyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych.	• KF1_W01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium
Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku francuskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Mówienie - Konwersatorium
Student potrafi komunikować się w języku francuskim z użyciem specjalistycznej terminologii.	• KF1_U02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna • sprawdzian	• Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Mówienie - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• KF1_U05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Mówienie - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium
Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	• KF1_U06	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Mówienie - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka francuskiego 2 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego II odbywa się na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach oraz kontroli bieżącej (różne rodzaje prac pisemnych – testy i sprawdziany, wypowiedzi ustne, itp).

Warunkiem zaliczenia przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego II jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawności wchodzących w skład przedmiotu.

Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen ze wszystkich czterech sprawności wchodzących w skład modułu Praktyczna nauka języka francuskiego II.

Literatura podstawowa

1. Bertocchini, Paola i Constanzo, Hedvige, Productions écrites, Hachette, Paris, 1987.
2. Weiss, François, Jouer, communiquer, apprendre, Hachette Livre, Paris, 2002.
3. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., Communiquer en français, Hatier International, Paris, 1987.
4. de Salins, G.-D., S. Dupré La Tour, Nouveaux exercices de grammaire, Hatier/Didier, Paris, 1985.
5. Cormanski, Alex, Techniques dramatiques: activités d'expression orale, Hachette FLE. Paris, 2005.
6. Sorez Hélène.(1986). Prendre la parole.Paris : Hatier

Literatura uzupełniająca

Dokumenty autentyczne (pisemne, dźwiękowe i wizualne): medialne, użytkowe, literackie i epistolarne, wybrane podręczniki języka francuskiego (np. Connexions, Le Nouveau Taxi, Festival, Alors?, Alter ego, Tout va bien? i materiały uzupełniające, dotyczące określonej sprawności językowej.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 28-06-2020 17:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ