

Praktyczna nauka języka francuskiego III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego III
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-PNJF3-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Mówienie - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Egzamin - Egzamin	0	0	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Osiągnięcie poziomu B2 znajomości języka francuskiego według kryteriów Europejskiego Systemu Oceny Kształcenia Językowego w sprawności redagowania tekstu pisanego i poprawności gramatycznej.

Wymagania wstępne

Uzyskanie pozytywnej oceny zaliczenia trzeciego semestru studiów pierwszego stopnia.

Zakres tematyczny

Formułowanie tekstów o charakterze informacyjno-opisowym, krytycznych lub polemicznych z detalicznymi szczegółami. Dobór leksyki pozwala na zindywidualizowanie wizji dotykanej problematyki. Umiejętność obrony własnych tez, kwestionowania opinii odmiennych oraz wzięcia pod uwagę elementów hipotetycznie możliwych. Opanowanie biegłego stosowania w różnych kontekstach wszystkich trybów i czasów języka francuskiego używając różnych stylistycznie i formalnie zdań prostych i złożonych niezbędnych na poziomie B2.

Rozumienie dowolnych treści książkowych, prasowych o różnych punktach widzenia współczesnej rzeczywistości. Lektura i analiza dłuższych form literackich prozatorskich i poetyckich.

Umiejętność spontanicznego reagowania w różnorodnych sytuacjach życia codziennego, w tym nieoczekiwanych lub problemowych. Skuteczne komunikowanie się z różnymi interlokutorami, uzasadnianie własnych opinii i przekonywanie. Formułowanie dłuższych i szczegółowych wypowiedzi w zakresie własnych obszarów zainteresowań.

Pełne zrozumienie długich form języka mówionego w zakresie języka standardowego. Śledzenie dowolnej dyskusji na tematy współczesne, dzienników radiowych i telewizyjnych ze standardowym słownictwem dnia codziennego.

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, debata, rundka, burza mózgów, technika ról i symulacja, ustne oraz pisemne ćwiczenia reprodukcyjne i produkcyjne, pisanie kreatywne, techniki ludyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku francuskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	- Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Egzamin - Egzamin - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Mówienie - Konwersatorium
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• KF1_U05	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	- Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Mówienie - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych.	• KF1_W01	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium
Student potrafi komunikować się w języku francuskim z użyciem specjalistycznej terminologii.	• KF1_U02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian	- Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Egzamin - Egzamin - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Mówienie - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium
Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	• KF1_U06	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	- Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Mówienie - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium - Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III odbywa się na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach, kontroli bieżącej (prace pisemne, prezentacje ustne, itp).

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich sprawności wchodzących w skład przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich sprawności wchodzących w skład kursu oraz pozytywna ocena z egzaminu, złożonego z części pisemnej i ustnej.

Ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Augé H., Borot, M.-F. et Vielmas, M. Jeux pour parler jeux pour créer, CLE International, Paris:. 1989.
2. Dortu Jean-Claude, Une classe de rêve, CLE International, Paris, 1986.

3. Héril, Alain i Mégrier, Dominique, Atelier d'écriture pour la formation d'adultes, RETZ, Paris, 2002.
4. Julien, Patrick, Activités ludiques, CLE International, Paris, 1988.
5. Lemailloux, Pierre, Arnaud, Marie-Hélène i Jeannard, Robert, Fabriquer des exercices de français, Hachette Education, Paris, 1993.
6. Monnerie, Anne, Le français au présent. Grammaire, Didier/Hatier, Paris, 1987.
7. Sorez, Hélène, Prendre la parole, Hatier, Paris, 1986.

Literatura uzupełniająca

Dokumenty autentyczne, medialne i użytkowe (tekstowe, dźwiękowe i wizualne), fragmenty dzieł literackich, wybrane podręczniki języka francuskiego oraz publikacje uzupełniające, dotyczące poszczególnych sprawności.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 28-06-2020 18:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ