

Praca dyplomowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praca dyplomowa
Kod przedmiotu	06.1-WM-MiBM-ML-P-60_19
Wydział	Wydział Mechaniczny
Kierunek	Mechanika i budowa maszyn
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	7
Liczba punktów ECTS do zdobycia	15
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. inż. Anna Walicka, prof. UZ • dr inż. Paweł Jurczak • prof. dr hab. inż. Edward Walicki • dr inż. Jarosław Falicki • dr inż. Dariusz Michalski • dr inż. Daniel Dębowski • dr inż. Roman Sobczak • dr inż. Izabela Gabryelewicz • dr inż. Marek Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	0	0	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Omówienie głównych składników pracy dyplomowej inżynierskiej. Przedstawienie zasad pisania prac dyplomowych. Merytoryczna ocena zamieszczonych w pracy rysunków, oznaczeń, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Plagiat – wyjaśnienie kryteriów oceny pod względem przestrzegania praw autorskich. Referowanie przez uczestników seminariów dotychczasowego stanu zaawansowania pracy inżynierskiej i dyskusje. Przygotowanie końcowej redakcji pracy oraz zasady opracowywania prezentacji multimedialnych na obronę pracy dyplomowej. Celem przedmiotu jest końcowe przygotowanie studenta do pracy w zawodzie.

Wymagania wstępne

Seminarium dyplomowe.

Zakres tematyczny

Opracowanie pracy inżynierskiej wg karty pracy dyplomowej. Omówienie elementów składowych prac dyplomowych (zagadnienia teoretyczne, przegląd literatury naukowej i technicznej oraz zagadnienia dotyczące pracy własnej. Przedstawienie metodyki badań, wyników badań, opracowanie konstrukcji wyrobu, technologii produkcji wyrobu, zagadnień automatyzacji produkcji, technologii eksploatacji maszyny itp.). Omówienie podstawowych elementów prezentacji multimedialnej na obronę pracy i egzamin końcowy.

Metody kształcenia

Praca z książką, danymi źródłowymi, katalogami, standardami, w Internecie. Samodzielna lub zespołowa praca w laboratoriach i pracowniach komputerowych. Dyskusje podczas spotkań z promotorem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi posługiwać się aparaturą pomiarową i metodami oceny błędów pomiarów.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt

Opis efektu	Symboleefektów Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przygotować w języku polskim opracowanie w zakresie rozwiązywanego problemu.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Student ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu obsługi, diagnozowania stanu technicznego, technologii napraw i eksploatacji maszyn.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Ma świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy specjalistycznej przez całe życie.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Ma poszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych w eksploatacji maszyn .	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł w zakresie rozwiązywanego problemu, integrować pozyskane informacje i wyciągać wnioski.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Ma podstawową wiedzę o cyklu życia maszyn.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Ma umiejętność samokształcenia się.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt

Opis efektu	Symboleefektów Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie pozatechniczne aspekty działalności inżyniera-mechanika, m.in. ich konsekwencje społeczne.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Potrafi ocenić przydatność metod służących do rozwiązywania zadań z zakresu eksploatacji maszyn.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Potrafi wykorzystać do rozwiązywania zadania różne metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Zna podstawowe metody i techniki stosowane do rozwiązywania zadań z zakresu eksploatacji maszyn.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt
Potrafi dokonać krytycznej analizy stosowanego sposobu i rozwiązania z zakresu opracowywanego problemu.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • projekt	• Projekt

Warunki zaliczenia

Weryfikacja efektów kształcenia odbywa się w trakcie konsultacji z promotorem i zaliczenia przedstawionej pracy dyplomowej.

Warunkiem zaliczenia jest przyjęcie pracy przez promotora.

Literatura podstawowa

Literatura z obszarów przedmiotów ogólnotechnicznych i specjalistycznych.

1. Dobrze obyczaże w nauce. Zbiór zasad i wytycznych (wyd. 3), Wyd. PAN Warszawa, 2001.
2. Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wyd. UW. Wrocław, 1999.
3. Kmita J., Szkice z teorii poznania naukowego, PWN Warszawa, 1976.
4. Linsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWr. Wrocław, 1995.
5. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia, Wrocław 2001.
6. Cabarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas, Kraków 1998.
7. Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, WP PWN, Warszawa 2000r.
8. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wydawnictwo AE im. Oskara Langego, Wrocław 1997.
9. Dominiczak H., Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1998
10. Ryszewski B., Problemy i metody badawcze archiwistyki, Toruń 1985
11. Piotrek P., B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000r.

Literatura uzupełniająca

1. Affeltowicz J., Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych: pomocnicze materiały dydaktyczne, Wyd. Politechnika Gdańska, Gdańsk, 1980.
2. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, wyd. 4 popr., Wyd. Kolonia Wrocław, 2003.
3. Budzeń H., Przygotowanie pracy magisterskiej: przewodnik metodyczny, wyd. 2 popr. i uzup., Wyd. Politechnika Radomska, Radom, 2000.

4. Burek J., Poradnik dyplomanta, Wyd. Politechnika Rzeszowska, Rzeszów, 2001.
5. Godziszewski J., Ogólne zasady pisania, recenzowania i obrony prac dyplomowych, Wyd. Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa Zielona Góra, 1987.
6. Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac dyplomowych: poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, Wyd. . Wyższa Szkoła Zarządzania EDUKACJA" Wrocław, 1999.
7. Koch M., Przewodnik do pisania pracy magisterskiej, Wyd. Prywatnej Wyższej Szkoły Businessu i Administracji Warszawa, 1994.
8. Majchrzak J., Mendel T., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych : poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji, wyd. 2 popr., Wyd. Akademia Ekonomiczna w Poznaniu, Poznań, 1996.
9. Opoka E., Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych, wyd. 2, Wyd. Politechnika Śląska Gliwice, 2001.
10. Pabian A., Gworys W., Pisanie i redagowanie prac dyplomowych: poradnik dla studentów, Wyd. Politechnika Częstochowska, Częstochowa, 1997.
11. Piotrek P., Zieleniecka B., Technika pisania prac dyplomowych, wyd. 2 zm. i uzup, Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu, Poznań 2000.
12. Rawa T., Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych, Wyd. Akademia Rolniczo-Techniczna w Olsztynie, Olsztyn, 1999.
13. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, wyd. 4 uzup., Wyd. Akademia Ekonomiczna we Wrocławiu, Wrocław, 2001.
14. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską?, Oficyna wydawnicza "IMPULS" Kraków, 1997.
15. Wojciechowski T., Doktor G., Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik, wyd. 2 uzup., Wyd. Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu w Warszawie, Warszawa, 1999.
16. Wojcik K., Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych licencjackich, magisterskich, doktorskich, wyd. 5 zm., Wyd. Szkoła Główna Handlowa Warszawa, 2000.
17. Zaczynski W.P., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wyd. "ŻĄK" Warszawa, 1995.
18. Żółtowski B., Seminarium dyplomowe: zasady pisania prac dyplomowych, Wyd. Akademia Techniczno - Rolnicza w Bydgoszczy, Bydgoszcz, 1997.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. Daniel Dębowski (ostatnia modyfikacja: 20-05-2020 12:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ