

Seminarium dyplomowe II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe II
Kod przedmiotu	06.1-WM-MiBM-ML-P-61_19
Wydział	Wydział Mechaniczny
Kierunek	Mechanika i budowa maszyn
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	7
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">• dr hab. inż. Anna Walicka, prof. UZ• prof. dr hab. inż. Edward Walicki• dr inż. Paweł Jurczak• dr inż. Jarosław Falicki

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przedstawienie studentom założeń do opracowania pracy dyplomowej - pracy. Celem seminarium jest także zapoznanie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania i obrony pracy dyplomowej (w tym przebiegu egzaminu dyplomowego). Dodatkowym celem seminarium jest nabranie doświadczenia w publicznym występowaniu i bronienu swoich osiągnięć.

Wymagania wstępne

Wiedza z obszarów przedmiotów ogólnotechnicznych i specjalistycznych.

Zakres tematyczny

Zajęcia seminaryjne są związane ściśle z tematyką prac dyplomowych. W pierwszym referacie-prezentacji student opisuje swoje założenia pracy dyplomowej. W wygłaszanych referatach dyplomanci przedstawiają zarówno swoje tematy i aktualne osiągnięcia jak i przedstawiają aktualne problemy związane z realizacją pracy; proponują ich rozwiązanie i uzasadniają swoje racje. Po prezentacji - odpowiadają na pytania prowadzącego i innych dyplomantów. Dzięki pobudzeniu aktywności studentów daje się im możliwość dokładnego i bardzo szerokiego poznania rozwiązywanych problemów oraz zmusza do poszukiwania efektywniejszych form podejścia do rozwiązywania problemów związanych z realizacją pracy dyplomowej oraz do szukania coraz ciekawszych formy przedstawienia wyników własnej pracy. Przedstawione zostają rodzaje i charakterystyka prac inżynierskich. Zasady wyboru tematu i definiowanie problemu badawczego, projektowego, konstrukcyjnego, technologicznego, eksploatacyjnego. Główne składniki pracy inżynierskiej. Literatura przedmiotu. Opisy bibliograficzne. Ogólne zasady pisania prac dyplomowych z uwzględnieniem znaczeń rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Na zajęciach seminaryjnych zwraca się szczególną uwagę na zagadnienia etyki w pisaniu prac inżynierskich, na zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. W czasie zajęć studenci biorą udział w symulowanych obronach, przybierając różne role, od dyplomanta do przewodniczącego komisji egzaminacyjnej i zapoznają się z listą możliwych pytań egzaminacyjnych.

Metody kształcenia

Metoda projektów, problemowa dyskusja dydaktyczna, autoprezentacja, instruktaż, symulacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawowe metody i techniki stosowane do rozwiązywania zadań z zakresu eksploatacji maszyn.		<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• bieżąca kontrola na zajęciach• dyskusja	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
Potrąfi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł w zakresie rozwiązywanego problemu, integrować pozyskane informacje i wyciągać wnioski.		<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• bieżąca kontrola na zajęciach• dyskusja	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium

Opis efektu	Symboloeфекtów Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma doświadczenie w przygotowaniu w języku polskim opracowania w zakresie rozwiązywanego problemu.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Ocenia przydatność i prawidłowo wybiera metody najlepiej nadające się do rozwiązywania zadań z zakresu eksploatacji maszyn.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Student ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu obsługi, diagnozowania stanu technicznego, technologii napraw i eksploatacji maszyn.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Krytycznie analizuje stosowane sposoby i rozwiązania z zakresu opracowywanego problemu oraz umiejętnie prezentuje wyników własnych i cudzych opracowań, zadań.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Rozumie pozatechniczne aspekty działalności inżyniera-mechanika, m.in. ich konsekwencje społeczne.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Ma poszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych w eksploatacji maszyn.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Student potrafi współpracować w pracy zespołowej.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Ma podstawową wiedzę o cyklu życia maszyn.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Ma umiejętność samokształcenia się.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Ma świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy specjalistycznej przez całe życie.	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja efektów kształcenia odbywa się w trakcie konsultacji z promotorem i zaliczenia przedstawionego opracowania seminaryjnego. Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie zebranych materiałów i dokonanej ich analizy. Podstawą zaliczenia seminarium jest pozytywna ocena z dwu wygłoszonych referatów (prezentacji), stuprocentowa obecność oraz widoczna aktywność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia, Wrocław 2001.
2. Cabarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas. Kraków 1998.
3. Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, WP PWN, Warszawa 2000.
4. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wydawnictwo AE im. Oskara Langego, Wrocław 1997.
5. Dominiczak H, Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1998 9. B. Ryszewski, Problemy i metody badawcze archiwistyki, Toruń 1985
6. Piotrek P., Zieleniecka D, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000
7. Linsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWr. Wrocław, 1995.

Literatura uzupełniająca

1. Affeltowicz J., Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych : pomocnicze materiały dydaktyczne, Wyd. Politechnika Gdańska, Gdańsk, 1980.
2. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, wyd. 4 popr., Wyd. Kolonia Wrocław, 2003.
3. Budzeń H., Przygotowanie pracy magisterskiej: przewodnik metodyczny, wyd. 2 popr. i uzup., Wyd. Politechnika Radomska, Radom, 2000.
4. Burek J., Poradnik dyplomanta, Wyd. Politechnika Rzeszowska, Rzeszów, 2001.
5. Godziszewski J., Ogólne zasady pisania, recenzowania i obrony prac dyplomowych, Wyd. Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa Zielona Góra, 1987.
6. Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac dyplomowych: poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, Wyd. . Wyższa Szkoła Zarządzania EDUKACJA" Wrocław, 1999.
7. Koch M., Przewodnik do pisania pracy magisterskiej, Wyd. Prywatnej Wyższej Szkoły Businessu i Administracji Warszawa, 1994.
8. Majchrzak J., Mendel T., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych : poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji, wyd. 2 popr., Wyd. Akademia Ekonomiczna w Poznaniu, Poznań, 1996.
9. Opoka E., Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych, wyd. 2, Wyd. Politechnika Śląska Gliwice, 2001.
10. Pabian A., Gworys W., Pisanie i redagowanie prac dyplomowych: poradnik dla studentów, Wyd. Politechnika Częstochowska, Częstochowa, 1997.
11. Piotrek P., Zieleniecka B., Technika pisania prac dyplomowych, wyd. 2 zm. i uzup, Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu, Poznań 2000.
12. Rawa T., Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych, Wyd. Akademia RolniczoTechniczna w Olsztynie, Olsztyn, 1999.
13. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, wyd. 4 uzup., Wyd. Akademia Ekonomiczna we Wrocławiu, Wrocław, 2001.
14. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską?, Oficyna wydawnicza "IMPULS" Kraków, 1997.
15. Wojciechowski T., Doktor G., Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik, wyd. 2 uzup., Wyd. Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu w Warszawie, Warszawa, 1999.
16. Wojcik K., Pisz pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych licencjackich, magisterskich, doktorskich, wyd. 5 zm., Wyd. Szkoła Główna Handlowa Warszawa, 2000.
17. Zaczyński W.P., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wyd. "ŚAK" Warszawa, 1995.
18. Żółtowski B., Seminarium dyplomowe: zasady pisania prac dyplomowych, Wyd. Akademia Techniczno-Rolnicza w Bydgoszczy, Bydgoszcz, 1997.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. Daniel Dębowski (ostatnia modyfikacja: 20-05-2020 12:31)