

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-SML1-S-S14_genUNCOY
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze, określenie tematu pracy licencjackiej, zapoznanie się ze stanem badań w zakresie wybranej problematyki, zebranie materiałów do pracy i przygotowanie wstępnego planu pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Zaliczony II rok studiów.

Zakres tematyczny

- Formułowanie tematu pracy;
- Eksploracja pola badań - zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu;
- Formułowanie problemów badawczych i dostosowanie do nich metod badawczych;
- Gromadzenie materiału;
- Opracowanie wstępnego planu pracy;
- Wstępne zredagowanie pierwszego rozdziału pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, praca ze źródłem, metoda tekstu przewodniego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	KF1_W05	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Seminarium
Potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	KF1_U07	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Seminarium
Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu nauk filologicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	KF1_K02	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	• KF1_W06	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
Zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	• KF1_W07	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
Potrafi rozpoznać wytwory kultury francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	• KF1_U08	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.	• KF1_K01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia piątego semestru jest znajomość stanu badań w zakresie wybranej problematyki, ustalenie z promotorem tematu pracy dyplomowej, opracowanie wstępnego planu pracy, przedstawienie pierwszego rozdziału pracy.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 07-05-2020 19:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ