

Język obcy nowożytny: hiszpański IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: hiszpański IV
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-H4-Ć-S15_genHJTEF
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	hiszpański
Sylabus opracował	dr Elżbieta Jastrzębska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Nabycie znajomości języka hiszpańskiego na poziomie biegłości językowej B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia z języka hiszpańskiego z oceną pozytywną w semestrze III, osiągnięcie poziomu biegłości językowej B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Zakres tematyczny

- Cykl praktycznych ćwiczeń z języka hiszpańskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej.
- Tematyka:

Problemy natury ekonomicznej i demograficznej. Miejsce i języka hiszpańskiego we współczesnym świecie. Strategie komunikacyjne. Wielojęzyczność i wielokulturowość. Poszerzenie wiadomości na temat kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego. Współczesne życie kulturalne: film, literatura, sztuka, piosenka. Wybrane fragmenty literatury hiszpańskiej i iberoamerykańskiej. Wypadki. Własne motywacje i strategie uczenia się języków obcych. Komunikacja interkulturowa. Oferta kulturalna i spędzanie wolnego czasu.

3. Leksyka niezbędna dla zrozumienia ogólnego i szczegółowego sensu tekstu i realizacji sprawności produktywnych: mówienia i pisania. Zakres słownictwa związany z naukami humanistycznymi i społecznymi oraz wyżej wymienioną tematyką.

4. Rozwijanie produktywnych i receptywnych sprawności językowych:

W zakresie mówienia – kształcenie płynności i skuteczności wypowiedzi ustnych w szerokim zakresie tematów, z wykorzystaniem różnych źródeł. Nabycie umiejętności spontanicznego reagowania w nowych i nietypowych sytuacjach komunikacyjnych

W zakresie czytania – praca z tekstem informacyjno-użytkowym, publicystycznym i popularno-naukowym, autentycznym tekstem prasowym: analiza, tłumaczenie średnio trudnych tekstów humanistycznych, określanie cech języka potocznego, literackiego i naukowego.

W zakresie pisania – redagowanie tekstów użytkowych z wykorzystaniem różnych źródeł (np. list o charakterze formalnym i nieformalnym, życiorys, podanie, notatka, konspekt, e-mail itp.)

W zakresie rozumienia ze słuchu – nauczanie elementów języka (wyrazów, zwrotów, struktur) niezbędnych dla zrozumienia ogólnego i szczegółowego sensu tekstu; łączenie sprawności rozumienia ze słuchu z innymi sprawnościami: mówieniem, czytaniem i pisanem.

5. Prezentacja, utrwalenie i stosowanie najważniejszych struktur gramatycznych (miejsce zaimków osobowych w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego w zdaniu oznajmującym i rozkazującym; czas teraźniejszy i czasy przeszłe trybu łączącego (*subjuntivo*); zdania względne ;zdania warunkowe).

6. Świat hiszpańskojęzyczny i jego dziedzictwo kulturowe.

Metody kształcenia

Praca z podręcznikiem i dokumentem autentycznym (wybrane teksty mediatorskie i literackie oraz teksty użytkowe życia codziennego); ćwiczenia rozumienia tekstu pisanego i rozumienia ze słuchu, dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, rundka, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi komunikować się w języku hiszpańskim z użyciem wybranej terminologii.	• KF1_U02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna • sprawdzian	• Ćwiczenia
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• KF1_U05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	• KF1_W08	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku hiszpańskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF1_U01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Egzamin końcowy: **pisemny** (w formie testu sprawdzającego stopień zaawansowania językowego w zakresie czytania ze zrozumieniem, pisania, rozumienia ze słuchu) oraz **ustny** (w zakresie mówienia i słuchania).

Próg zaliczenia egzaminu: 60% - co odpowiada ocenie dostatecznej, 70%-80%: dobry, powyżej 80% -90% : +dobry, powyżej 90% : bardzo dobry.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie semestru IV na podstawie aktywnej obecności na zajęciach, pozytywnych ocen z 2-3 sprawdzianów wiedzy i umiejętności językowych i zrealizowania zadań lub projektów określonych przez prowadzącego,

Literatura podstawowa

1. Encinar, A., *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2010.
2. Martin Peris, E. i Sans Baulenas, N., *Gente 1 i 2*, Difusión, Barcelona, 2004.
3. Mateo, F. i Rojo Sastre A.J., *El arte de conjugar en español*, Hatier, Paryż, 1984.
4. Munday,J., Lanzer, H. i Gordon, A.L., *Aktywny słownik języka hiszpańskiego*, Oxford University Press// Wyd. polskie Lektor, 1995.
5. Tesiorowska, A., *Hiszpański. Gramatyka. Praktyczne repertorium z ćwiczeniami.*, Edgard, Warszawa, 2010.
6. Wybrane dokumenty autentyczne: fragmenty literatury, artykuły prasowe, dokumenty życia codziennego.

Literatura uzupełniająca

1. Palencia, R. *Uso de la gramática española.*, Edelsa, Madrid, 2001.
2. Perlin,J., *Mała gramatyka języka hiszpańskiego*, PW „Wiedza Powszechna, Warszawa, 1991.
3. Socorro Lamar M. i Magnowska E., *En la misma onda*, Wyd.LektorKlett, Poznań 2017.
4. Wawrykowicz, A., *Hiszpański. Gramatyka funkcjonalna z ćwiczeniami*, Wydawnictwo Europa, Wrocław, 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 07-05-2020 19:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ