

Treningi twórczości - course description

General information	
Course name	Treningi twórczości
Course ID	05.0-WP-TPiPZ-TT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogical therapy and pedagogics of skills
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2020/2021
Head faculty	Faculty of Social Sciences

Course information	
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Wyzwolenie i uświadomienie słuchaczom posiadanych przez nich cech twórczych oraz ich usprawnienie

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i specjalnej oraz pedagogiki ogólnej i dydaktyki

Scope

Organizacja i przebieg treningu: skład grupy, kompozycja zajęć, fazy pracy indywidualnej i grupy.

Współdziałanie. Porozumiewanie się. Klimat zespołu. Budowanie kontraktu grupowego. Poznajmy się. Tworzymy grupy. Dostrzegamy różnorodność. Pracujemy inaczej. Rozwijamy intuicję. Twórcza samoocena. Ciekawość poznawcza. Potrzeba naprawiania. Motywacja i jej rodzaje.

Zdolności twórcze: abstrahowanie, skojarzenia, dedukowanie, indukcja, intuicja, metaforyzowanie, transformowanie. Przewycięzanie przeszkód: widzę inaczej, osłabianie wewnętrznej cenzury, twórcza samoocena, normy grupowe.

Definicje grupy, dynamika grupy, etapy rozwoju grupy i ich charakterystyka.

Metody wykorzystywane w socjoterapii,

Korekcja zachowań, specyficzne trudności uczestników zajęć socjoterapeutycznych.

Role grupowe: podział ról w grupie, znaczenie ról w dynamice wewnątrz- i międzygrupowej.

Warunki skuteczności socjoterapii: rola prowadzącego, motywacja uczestników zajęć, warunki zewnętrzne.

Miejsce socjoterapii w opiece i wychowaniu.

Teaching methods

problemowe- dyskusja, meta plan, drzewo decyzyjne,

praktycznego działania - projektowanie zadań, metoda przypadków, praca w grupach, burza mózgów, synektyka.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma elementarną wiedzę o swoich możliwościach, predyspozycjach kreatywnych	K_W04	a discussion	Class
zna elementarną terminologię (trening, warsztat, działanie, współdziałanie, ciekawość, potrzeba, motywacja itp.) używaną w treningach twórczości oraz rozumie jej źródła i zastosowania	K_W01	a discussion	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności, twórczości, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki rozwoju i kształcenia własnego i swoich podopiecznych	• K_K01	• a preparation of a project	• Class
potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę o sobie i innych w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych.	• K_U01	• a preparation of a project	• Class
potrafi animować prace nad rozwojem własnym oraz wspierać swoją samodzielność w zdobywaniu wiedzy	• K_U7	• a discussion • a preparation of a project	• Class

Assignment conditions

Warsztaty zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia) i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz indywidualnego zaprojektowanie treningów twórczości dla dzieci (50% składowej zaliczenia).

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń

Recommended reading

1. Nęcka E., Trening twórczości, Kraków, 1992

Further reading

1. Chybicka A., Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe, Kraków 2006.
2. Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować, Sopot, 2010.
3. M. Magda-Adamowicz, I. Pszenda, Trening twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011
4. Szmidt K.J., Elementarz twórczego życia, Warszawa 1997.

Notes

Modified by dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 21-04-2020 14:15)

Generated automatically from SylabUZ computer system