

Innovations in Pedagogy - course description

General information	
Course name	Innovations in Pedagogy
Course ID	05.0-WP-TPiPZ-IP
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogical therapy and pedagogics of skills
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2020/2021
Head faculty	Faculty of Social Sciences

Course information	
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade
Class	-	-	15 (including as e-learning)	1 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu innowacji pedagogicznych; kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej; zapoznanie z możliwościami innowacyjnej pracy nauczyciela z dziećmi i młodzieżą.

Prerequisites

Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej.

Scope

Źródła, mechanizmy i cele innowacji. Proces zmian społecznych determinujący modernizowanie edukacji. Ruch innowacyjny w Polsce (od okresu między wojennego do dziś). Instytucjonalne uwarunkowania innowacji. Szkoła organizacją innowacyjną. Funkcje rozwojowe systemu oświatowego

Piśmiennictwo pedagogiczne czynnikiem inspirującym innowacje. Rola nauk pedagogicznych w procesie innowacyjnym. Kompetencje twórcze nauczyciela. Nauczanie przez eksperymentowanie

Pedagogika zabawy. Pedagogika Marii Montessorii. Pedagogika C. Freineta. Kinezylogia Edukacyjna Paula E. Dennisona. Szkoły twórczości. Tworzenie programów autorskich

Teaching methods

wykład konwencjonalny, praca z książką, praca z dokumentem źródłowym, metoda przypadków, praca w grupach, burza mózgów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma wiedzę na temat ruchu innowacyjnego w Polsce, jego źródeł, mechanizmów, celów, zasad i strategii.	K_W04	a discussion	- Lecture - Class
Potrafi ocenić przydatność metod, form, środków, zasad i strategii innowacji pedagogicznych do realizacji zadań dotyczących pracy z dzieckiem specjalnych potrzeb	K_U05	a discussion	Class
Jest przygotowany do aktywnego projektowania i realizowania innowacji pedagogicznych.	K_K03	Projektuje sytuacje edukacyjne do swojej innowacji	Class
Potrafi wykorzystywać koncepcję teoretyczną do utworzenia innowacji pedagogicznej dotyczących bieżących problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych dzieci mających problemy edukacyjne, zdolnych i twórczych.	K_U02	projektowanie innowacji	Lecture

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna historyczne, społeczne, instytucjonalne źródła innowacji pedagogicznych, elementarną terminologię (innowacje, modernizacje, twórczość) używaną w innowacjach pedagogicznych oraz potrzebę i możliwości ich zastosowania we współczesnej szkole, scharakteryzuje współczesne kierunki innowacji pedagogicznych.	• K_W01	• a discussion	• Lecture

Assignment conditions

Wykład zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia) i dyskusji studentów (25% składowej zaliczenia) oraz zaprojektowania innowacji pedagogicznej do pracy z dziećmi zdolnymi (50% składowej zaliczenia)

Ćwiczenia zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia) i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia), zaprojektowania sytuacji edukacyjnych do swojej innowacji pedagogicznej do pracy z dziećmi zdolnymi lub pisemnego kolokwium (50% składowej zaliczenia).

Ocena końcowa to średnia z ocen uzyskanych z ćwiczeń i wykładów

Recommended reading

Magda-Adamowicz M., Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej, Zielona Góra 2009.

Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk, 2001.

Szmidt K.J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007.

Further reading

Magda-Adamowicz M., Paszenda I., Treningi twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011.

Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010

Uszyńska-Jarmoc J., Twórcza aktywność dziecka. Teoria – rzeczywistość -perspektywy rozwoju. Białystok 2003.

Notes

Modified by dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 21-04-2020 13:49)

Generated automatically from SylabUZ computer system