

Ekspresja muzyczna z metodyką w terapii i treningach - course description

General information	
Course name	Ekspresja muzyczna z metodyką w terapii i treningach
Course ID	05.0-WP-TPiPZ-EMMTT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogical therapy and pedagogics of skills
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2020/2021
Head faculty	Faculty of Social Sciences

Course information	
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie słuchaczy z metodami, formami pracy muzycznej w terapii z dziećmi mającymi trudności w nauce i treningach z dziećmi zdolnymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Prerequisites

Wiedza psychologiczno-pedagogiczna. Znajomość podstawowych środków wyrazu muzycznego.

Scope

- Walory edukacji artystycznej dzieci
- Wybrane koncepcje arteterapeutyczne, twórczości muzycznej
- Metody i formy oddziaływań muzyką
- Metodyczne aspekty ekspresji wokalne, instrumentalnej, wokálně-instrumentalnej, percepcyjnej, ruchowej (tanecznej), muzyczno-plastycznej, muzyczno-literackiej.
- Warsztaty artystyczne – różne propozycje
- Praktyczne wskazówki wykorzystania aktywnych form muzycznych do treningów twórczych i terapii
- Przygotowanie improwizacji muzycznych wykorzystywanych w treningach twórczych i terapii.

Teaching methods

Metody: aktywne, asymilacji wiedzy, waloryzacyjne, praktyczne

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna cele, zadania, zasady, metody oddziaływań muzyką w pracy z dziećmi mającymi trudności w nauce oraz zdolnymi i twórczymi,	• K_W04	• a discussion	• Class
odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania muzyczne do pracy dzieci mających trudności w nauce oraz zdolnych i twórczych.	• K_K04	• a discussion • a preparation of a project	• Class
Napisze scenariusz zajęć z muzyki rozwijających uczniów mających trudności w nauce oraz zdolnych i twórczych, jako uczestników procesów pedagogicznych, wspierając ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy	• K_U6	• a written assignment	• Class
potrafi pracować z zespołem dzieci specjalnych potrzeb, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych wobec pracy dzieci mających trudności w nauce oraz zdolnych i twórczych.	• K_U8	• a preparation of a project	• Class

Assignment conditions

Ćwiczenia zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia) i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz wykonania jednego z trzech poniżej podanych zadań (50% składowej zaliczenia). Słuchacz wykona jedną z trzech prac (do wyboru przez słuchacza):

- Przygotowuje projekt scenariusza przydatnego w treningach, zabawach twórczych i terapii muzycznej.
- Przygotowuje scenariusz muzycznych zajęć twórczych (uwzględniających m.in. partytury muzyczne, etiudy ekspresyjne, opowiadania muzyczne itp.)
- Przygotowuje scenariusz zajęć profilaktyczno-terapeutycznych

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń

Recommended reading

1. Kataryńczuk - Mania L. red., W kręgu edukacji artystycznej i terapii, Głogów 2006
2. Kataryńczuk- Mania L., Karcz J., red., Sztuka w kontekście oddziaływania na człowieka, Zielona Góra 2006
3. Kataryńczuk-Mania L., Karcz J. red., Terapia sztuką w edukacji, Zielona Góra 2004
4. Olinkiewicz E., Repsch E., Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław 2001
5. Krasoń K., Mazepa B., red., Oblicza sztuki dziecka – w poszukiwaniu istoty ekspresji, Mysłowice 2007
6. Ławrowska R., Rytm, muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005
7. Frołowicz E., Aktywny uczeń w świecie muzyki, Gdańsk 2008

Further reading

1. Józefowski E., Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Łódź 2009
2. Kisiel M., red., Edukacyjne inspiracje dziecięcego przeżywania, doświadczania i poznawania muzyki, Dąbrowa Górnicza 2008
3. Burowska Z. Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole, Warszawa 1980
4. Kataryńczuk -Mania L., Formy aktywności muzycznej w klasie integracyjnej [w:] Sztuka w życiu i edukacji osób niepełnosprawnych, red. E. Jutrzyzna, Warszawa 2003
5. Dombrowska E., Niedźwiecka A., red., Twórczość – wyzwanie XXI wieku, Kraków

Notes

Modified by dr hab. Marzena Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 21-04-2020 13:49)

Generated automatically from SyllabUZ computer system