

Praktyka pedagogiczna z pedagogiki zdolności i twórczości - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka pedagogiczna z pedagogiki zdolności i twórczości
Kod przedmiotu	05.0-WP-TPiPZ-PPPZT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia pedagogiczna i pedagogika zdolności
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	-	-	60 (w tym jako e-learning)	4 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Umożliwienie studentom zdobycia umiejętności zawartych w sylwetce absolwenta oraz pogłębienia praktycznej wiedzy z zakresu diagnozy i pracy z dziećmi zdolnym, uzdolnionymi i twórczymi w oparciu o wiedzę teoretyczną zdobytą podczas studiów podyplomowych.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu pedagogiki specjalnej, pedagogiki zdolności i twórczości oraz metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym

Zakres tematyczny

Poznanie struktury organizacyjnej oraz zasad funkcjonowania placówki. Poznanie zakresu działalności placówki. Zapoznanie się z dostępną w danej placówce dokumentacją. Analiza otoczenia instytucji oraz ocena jego wpływu na działalność i funkcjonowanie instytucji. Zapoznanie się ze sposobami sprawowania bieżącego nadzoru nad warunkami pracy w danej placówce. Zapoznanie z organizacją warsztatu nauczyciela pracującego z dziećmi zdolnymi i twórczymi. Obserwacja zajęć z dziećmi zdolnymi i twórczymi. W trakcie praktyki student ma możliwość samodzielnego prowadzenia zajęć.

Metody kształcenia

Obserwacja, pokaz, praca z dokumentem źródłowym, działanie praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi pracować w zespole z dziećmi zdolnymi i twórczymi; przyjmuje i wyznacza zadania; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i instytucjach realizujących działania na rzecz dzieci zdolnych i twórczych ; jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w tej dziedzinie	K_K03	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki	Praktyka
potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk pedagogicznych, w których znajdują się dzieci zdolne i twórcze; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej potrafi ocenić przydatność metod, zasad realizacji zadań związanych z pracą z dziećmi zdolnymi i twórczymi.	K_U05	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki	Praktyka
wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi	K_U8	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki	Praktyka
ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach instytucji, w których prowadzone są zajęcia dla dzieci zdolnych i twórczych i zachodzących między nimi relacjach; ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach	K_W05	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki	Praktyka

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z pracą z dziećmi zdolnymi i twórczymi	• K_U9	• analiza dziennika praktyk • dokumentacja praktyki	• Praktyka

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia z praktyki jest dokumentacja praktyki: *Dziennik Praktyk*, w którym odnotowane są i potwierdzane przez opiekuna praktyk wszystkie działania związane z odbywanymi praktykami, konspekty do prowadzonych samodzielnie zajęć, opinia wystawiona przez opiekuna praktyki.

Literatura podstawowa

według zaleceń nauczyciela i opiekuna praktyk

Literatura uzupełniająca

według zaleceń nauczyciela i opiekuna praktyk

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-04-2020 13:53)