

Vocal emission - course description

General information	
Course name	Vocal emission
Course ID	05.1-WP-ARTEP-EGŁOS
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Prerequisites

Podstawy wiedzy o rozwoju człowieka.

Scope

Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory :głowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia, sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacja wiedzy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
C.W7. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	K_W08	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
C.U7. posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; stosuje zasady i normy etyczne w pracy terapeutycznej	K_U05 K_U23	activity during the classes	Class
C.K2. skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	K_K01	a discussion	Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, własnego opracowania ćwiczeń emisyjnych.

Recommended reading

- Kataryńczuk-Mania L., *Świadomość nauczycieli w zakresie aktywności głosowej i higieny [w] Edukacja artystyczna-nowe wyzwania*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra-Skarbona 2017.
- Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
- Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdowaniu*, Warszawa 2007.
- Pruszeźwicz A., i in. , *W sprawie kompleksowej oceny głosu - własna modyfikacja testu samooceny niesprawności głosu (Voice Handicap Index), "Otolaryngologia"*,

2004, 58, s.547-549.

5. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2005.
6. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 1998.
7. Wieczorkiewicz B., *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980.
8. Gawrońska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
9. Grombel B. E. i in., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
10. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
11. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003.
12. Śliwińska-kowalska M., Niebudek-Bogusz E., red., *Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu: poradnik dla nauczycieli*, Łódź 2009

Further reading

1. Gawęda K., Łazewski J., *Uczymy się poprawnej wymowy*, Warszawa 1995.
2. Kosewski Adam. oprac., , *Emisja głosu*, Ostróda 2008.
3. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
4. Obrębowski A., red., *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań 2008.
5. Skoczewska Elżbieta, *Emisja głosu*, Praktyczny Pedagog, www.po.wsh-kielce.edu.pl
6. Szeletyńscy Z., H., *Prawidłowe mówienie*, Warszawa 1975.
7. Toczyska B., *Sarabanda w chaszcach*, , Gdańsk 1997.
8. Zdziarski K., *Emisja i higiena głosu*, Szczecin 2014.

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 14-05-2020 08:00)

Generated automatically from SylabUZ computer system