

Wstęp do wiedzy o sztuce z elementami estetyki - course description

General information	
Course name	Wstęp do wiedzy o sztuce z elementami estetyki
Course ID	03.9-WP-ARTEP-WOSZ
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Mirosława Vierstra

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z kluczowymi pojęciami historii sztuki i estetyki oraz terminologią poszczególnych dyscyplin artystycznych. Przekazanie podstawowej wiedzy na temat rozwoju sztuki i estetyki od starożytności do końca xix wieku.

Prerequisites

Wiedza na poziomie ogólnokształcącym

Scope

1. definicje sztuki, dzieła sztuki, piękna
2. architektura: podstawowa terminologia i elementy analizy obiektów architektonicznych
 - - architektura sakralna
 - - architektura publiczna
 - - architektura mieszkalna
 - - architektura ogrodowa
3. malarstwo: podstawowa terminologia i elementy analizy kompozycji malarskich
 - - malarstwo przedstawiające - tematyka i techniki malarskie
 - - malarstwo abstrakcyjne - główne nurty
4. rzeźba: podstawowa terminologia i elementy analizy obiektów rzeźbiarskich
 - - rzeźba przedstawiająca - tematyka i techniki rzeźbiarskie
 - - rzeźba abstrakcyjna - główne nurty
5. chronologiczny przegląd założeń estetycznych stylów i nurtów w sztuce* na wybranych dziełach architektury, malarstwa i rzeźby.

* starożytna grecja i rzym, bizancjum, romanizm, gotyk, renesans, manieryzm, barok, rokoko, klasycyzm, romantyzm, impresjonizm, postimpresjonizm.

Teaching methods

wykład syntetyczny, analityczny, konwersatoryjny

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich teorie wyjaśniające podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii sztuki	• K_W01	• a discussion • a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class
korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii, właściwie dobierać, oceniać i dokonywać syntezy informacji w nich zawartych	• K_U06	• a written assignment	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
podstawowe zagadnienia historii i wiedzy o sztuce i poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz powiązania wiedzy dotyczącej sztuki z projektowaniem działań artystycznych i arteterapeutycznych	K_W14	- a discussion - a written assignment - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

- udział w dyskusjach
- napisanie esejów dotyczących terapeutycznych walorów dzieł sztuki (architektury, malarstwa, rzeźby)

Udział w dyskusjach - 30 pkt. (bardzo duża aktywność)

Suma uzyskanych punktów przeliczana jest na ocenę (45 pkt. - 5,0; 40 pkt. - 4,5; 36 pkt. - 4,0; 31 pkt. - 3,5; 27 pkt. - 3,0)

Każda z trzech prac pisemnych oceniana jest w skali ocen od dostatecznej do bardzo dobrej.

Ocena końcowa jest średnia arytmetyczną czterech ocen.

Recommended reading

- Białostocki, Jan, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, Wyd. VII., Warszawa, 1993
- Gombrich, Ernst, *O sztuce*, Warszawa, 1997
- Dobrowolski, Tadeusz, *Historia architektury dla wszystkich*, Wyd III., Wrocław, 1990
- Janson, H.W., *Historia sztuki*, Warszawa, 1993
- Jones, A.F., *Wstęp do historii sztuki*, Poznań, 1999
- Tatarkiewicz, W., *Dzieje sześciu pojęć*, Warszawa, 2011
- Wojnar, I., *Estetyczna samowiedza człowieka*, Warszawa, 1982

Further reading

- Arnheim, R., *Sztuka i percepcje wzrokowa*, Warszawa, 1978
- Cragoe, C.D., *Jak czytać architekturę*, Warszawa, 2017
- Eco, U., red., *Historia piękna*, Poznań, 2005
- Harrison, L., *Jak czytać ogrody*, Warszawa, 2011
- Hislop, M.V., *Jak czytać zamki*, Warszawa, 2018
- Kopaliński, Władysław, *Słownik mitów i tradycji kultury*, Warszawa, 1987
- Kotula, A., Krakowski, P., *Malarstwo, rzeźba, architektura*, Warszawa, PWN, 1978
- McNamara, D.R., *Jak czytać kościoły*, Warszawa, 2016
- Pevsner, N., *Historia architektury europejskiej*, Warszawa, 1979
- Poprzęcka, Maria, *Galeria. Sztuka patrzenia*, Warszawa, 2004
- Ridel, L., *Jak czytać malarstwo*, Warszawa, 2018
- Słownik terminologiczny sztuk pięknych* PWN, Wyd. V., Warszawa, 2007

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 26-04-2020 11:05)

Generated automatically from SylabUZ computer system