

Podstawy pedeutologii - course description

General information	
Course name	Podstawy pedeutologii
Course ID	05.9-WP-ARTEP-PPDUT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie podstawowych informacji o pedeutologii jako subdyscyplinie pedagogiki. Zapoznanie studentów z kontekstem społeczno-kulturowym roli nauczyciela; różnymi aspektami jego funkcjonowania w zawodzie; głównymi koncepcjami kształcenia nauczycieli. Doskonalenie umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy do analizy procesów kształcenia i samokształcenia nauczycieli.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki, psychologii i socjologii.

Scope

Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiki (historia, przedmiot badań, przedstawiciele).

Nauczyciel w miejscu pracy (funkcje, zadania i pełnione role). Nauczyciel – terapeuta (pożądane cechy i zachowania).

Koncepcje kształcenia nauczycieli. Problematyka doksztalcania, doskonalenia i samokształcenia.

Kompetencje zawodowe nauczyciela. Kwalifikacje. Profesjonalizm. Warunki efektywności pracy.

Tożsamość zawodowa nauczycieli. Problem wypalenia zawodowego.

Współpraca nauczycieli z rodzicami i instytucjami w środowisku lokalnym.

Etyka zawodu nauczyciela. Deontologia. Nauczyciel jako podmiot działań edukacyjnych.

Teaching methods

metody asymilacji wiedzy (praca z tekstem, dyskusja, pogadanka, prezentacja multimedialna/poster/portfolio), metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy (klasyczna metoda problemowa, burza mózgów)

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
B.2.K3. samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	K_K03	- a discussion - an ongoing monitoring during classes	Class
B.2.U2. rozpoznawać i identyfikować style i nurty wychowania w praktyce edukacyjnej i w działaniach opiekuńczo-wychowawczych;	K_U05 K_U06	- a preparation of a research paper - activity during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
B.2.W8. zagadnienia związane z zawodem nauczyciela: role zawodowe nauczyciela, wzór osobowy, postawę i kunszt nauczycielski, powinności nauczyciela i rozwój zawodowy, program wewnętrzny nauczyciela, przygotowanie zawodowe nauczyciela, etykę nauczycielską, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela i wychowawcy, konieczność dokształcania i doskonalenia zawodowego jako warunków awansu zawodowego, problem stresu i wypalenia zawodowego nauczycieli – przyczyny, symptomy, strategie zaradcze, choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela i profilaktykę w tym zakresie;	• K_W11	• activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (50% ogólnej oceny) oraz opracowanie indywidualnie lub w grupach prezentacji power point/posteru/ sporządzenie portfolio (50%).

Aktywność studenta na zajęciach – opracowanie i prezentacja w czasie ćwiczeń zagadnień, problemów przewidzianych w programie przedmiotu (metody kształcenia: praca z tekstem, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie problemów)

narzędzie weryfikacji: przykładowe problemy dyskutowane na zajęciach:

- ambiwalencja roli nauczyciela-wychowawcy,
- błędy, trudności i niepowodzenia w pracy nauczyciela,
- pożądane efekty współpracy podmiotów edukacji,
- metody zapobiegania wypaleniu zawodowemu.

Skala ocen za aktywność: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (5 pkt.), dobry (7,0 pkt.), dobry plus (9 pkt.), bardzo dobry (12 pkt.);

Prezentacja wybranego przez studenta problemu związanego z tematyką przedmiotu na zajęciach (metody kształcenia: pogadanka, prezentacja ustna lub multimedialna)

Ocena uwzględnia:

- stopień wyczerpania tematu wystąpienia/prezentacji,
- opracowanie logicznej struktury wybranego problemu/zagadnienia,
- dobór i zakres literatury wykorzystanej do prezentacji kolejnych wątków wybranego tematu,
- stopień samodzielności wygłaszania przygotowanej prezentacji (dopuszczalne korzystanie z opracowanej struktury)

Skala ocen za prezentację ustną: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Samoocena – ankieta ewaluacyjna studenta dotycząca jego przygotowania do zawodu.

Recommended reading

1. Day Ch. (2004), Rozwój zawodowy nauczycieli. Uczenie się przez całe życie, tłum. J. Michalak, GWP, Gdańsk.
2. Kobylecka E. (2005), Nauczyciel wobec współczesnych zadań edukacyjnych, „Impuls”, Kraków.
3. Kwiatkowska H. (2008), Pedeutologia, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.
4. Lewowicki T. (2007), Problemy kształcenia i pracy nauczycieli, Wydawnictwo ITE, Warszawa – Radom.
5. Piłula B. (2010), Stałe cechy osobowości nauczyciela determinantami jakości jego pracy zawodowej, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz.
6. Speck O. (2005), Być nauczycielem. Trudności wychowawcze w czasie zmian społeczno-kulturalnych, tłum. E. Cieślík, GWP, Gdańsk.
7. Szempruch J. (2013), Pedeutologia. Studium teoretyczno-pragmatyczne, „Impuls”, Kraków.

Further reading

1. Ekiert-Oldroyd D. (red.) (2003), Problemy współczesnej pedeutologii: teorie – praktyka – perspektywy, Katowice, Wydawnictwo UŚ.
2. Kwiatkowska H. (2005), Tożsamość nauczycieli. Między anomią a autonomią, Gdańsk, GWP.
3. Madalińska-Michalak J. M. (red.), .
4. Muchacka B., Szymański M. (red.) (2008), Nauczyciel w świecie współczesnym, Kraków, „Impuls”.
5. Kobylecka E. (red.) (200, O humanizacji pracy zawodowej nauczyciela, Poznań, Wydawnictwo Naukowe PTP Oddział w Poznaniu.
6. Perzycka E., (red.) (2006), Nauczyciel jutra, Toruń, Wydawnictwo Adam Marszałek.

Notes

