

Współczesne paradygmaty arteterapii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne paradygmaty arteterapii
Kod przedmiotu	05.9-WP-ARTEP-WPAR
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anita Stefańska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z wiedzą na temat organizacji, metodologii i filozofii terapii sztuką w kontekście globalnych przeobrażeń paradygmatycznych związanych z niepełnosprawnością oraz ukazanie tendencji rozwojowych, koncentrujących się na badaniu i rozwiązywaniu wspólnych problemów współczesnego społeczeństwa.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu podstaw pedagogiki specjalnej , socjologii.

Zakres tematyczny

Metodologia arteterapii na tle ogólnych problemów nowoczesnego społeczeństwa. Aspekt organizacyjny: usługi artystyczno-terapeutyczne "osadzone" we współczesnym, poliprofesjonalnym kontekście instytucji i warunków finansowania opieki zdrowotnej, edukacji, sfery społeczne. Konceptcje holistycznego wpływu edukacyjnego na jednostkę poprzez sztukę. Zestaw kompetencji niezbędnych do pracy w odniesieniu do globalizacji profesjonalnego szkolenia arteterapeutów. Arteterapia w perspektywie interseksjonalnej. Arteterapeutyczne metody w procesie przekraczania stygmatyzacji.

Metody kształcenia

Metody kształcenia :praca z tekstem, dyskusja problemowa, metoda projektów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi analizować obecny stan europejskiej terapii sztuką. Wyraża opinie na temat komplementarności szkół artystycznych i psychodynamicznych. Posiada umiejętność samodzielnego i twórczego podejścia do problemu projektowania działań arte. w ujęciu systemowym. Potrafi pracować w zespole nad programem sprzyjającym adaptacji społecznej, proponować działania ukierunkowane na osobowościowe determinanty adaptacji społecznej odwołujący się do problemów grup mniejszościowych, w perspektywie systemowej.	K_U06 K_U14	Ocena komponentów autorskiego programu arteterapii	Ćwiczenia
Jest gotowy do szanowania odmienności kulturowej, etnicznej, światopoglądowej, wyznaniowej, seksualnej i in. uczestników.	K_K05	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Zna podstawy teoretyczne koncepcji interseksjonalności; Zna zasady i możliwości projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego	K_W10 K_W17	- aktywność w trakcie zajęć - Prezentacja ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

- W. Szulc (red.) Arteterapia jako dyscyplina akademicka w krajach europejskich, Wrocław: Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2010.

2. A. Kuczyńska, M. Czub, (red.) Terapia w służbie sztuki, sztuka w służbie terapii, Wrocław: Atut 2011.

Literatura uzupełniająca

1. E. Czykwin, Stygmat społeczny, wyd. PWN, Warszawa 2007
2. E. Goffman, Piętno, rozważania o zranionej tożsamości, przeł. J. Tokarska-Bakir, GWP, Gdańsk 2005
3. M. Siemień, Arteterapia, w poszukiwaniu wewnętrznego światła, [w:] Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka, red. M. i T. Siemień, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, Wrocław 2008
4. A. Stefańska A., Arteterapia a rozwój emocjonalny człowieka, „Wychowanie na co Dzień” 2008 nr 12,
5. Talwar S., An intersectional Framework for Race, Class, Gender and Sexuality in Art Therapy,
6. „Art Therapy. Journal of the American Art Therapy Association”, 2010 t. 27

Nowe, aktualne publikacje wskazane przez prowadzącą oraz wyszukane samodzielnie przez studentów

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-05-2020 08:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ