

Umiejętności interpersonalne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Umiejętności interpersonalne
Kod przedmiotu	05.9-WP-ARTEP-UINP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Maria Żochowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dostarczenie studentom podstawowej wiedzy z zakresu relacji interpersonalnych. Kształtowanie kompetencji społecznych i uwrażliwienie na znaczenie relacji oraz profesjonalizmu w kontakcie z drugim człowiekiem. Uświadomienie poziomu własnej wiedzy i zdolności w obrębie poruszanej tematyki. Opanowanie umiejętności do prowadzenia efektywnej i swobodnej komunikacji, rozpoznawania barier komunikacyjnych, stosowania odpowiednich narzędzi oraz skutecznego przekazywania informacji. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i kreowania odpowiednich relacji interpersonalnych.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Umiejętności interpersonalne – definicja i znaczenie w relacjach społecznych. Model komunikacji interpersonalnej oraz zasady skutecznej komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Bariery komunikacyjne oraz aktywne słuchanie. Umiejętności inter- i intrapersonalne w rozwoju samoświadomości. Wybrane techniki asertywnej komunikacji i komunikat typu „JA”. Komunikacja w obszarze emocji. Informacja zwrotna oraz umiejętność różnicowania pomiędzy interpretacją i opinią a faktami i zachowaniami. Zespół i praca zespołowa oraz role grupowe.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, inscenizacja, symulacja, praca indywidualna i w grupach, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student podejmuje zarówno indywidualne i zespołowe aktywności korzystnie wpływające na jakość relacji interpersonalnych	K_K04	- bieżąca kontrola na zajęciach - praca indywidualna - praca grupowa	Ćwiczenia
Student potrafi dokonać świadomej oceny własnych umiejętności interpersonalnych oraz wyznaczać kierunek własnego rozwoju profesjonalnego	K_U05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca indywidualna	Ćwiczenia
Student zna techniki, narzędzia i procedury wpływające na relacje interpersonalne	K_W13	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - prezentacja ustna	Ćwiczenia
Student posiada wiedzę z zakresu umiejętności interpersonalnych, a w tym procesów i technik komunikacji interpersonalnej w relacji społecznej	K_W08	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - prezentacja ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną – ocena końcowa na podstawie punktów cząstkowych uzyskanych w wyniku indywidualnej aktywności studenta (student za jednorazową aktywność może uzyskać 0,1p. do 0,2p.), jak również, na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w pracy zespołowej (student za jednorazową aktywność może uzyskać 0,1p.), a także z prezentacji ustnej, wybranego przez studenta tematu odnoszącego się do poruszanej tematyki, ocenianej w skali 0,1 do 0,4 (w zależności od stopnia atrakcyjności wystąpienia mierzonego oceną opartą na wcześniej podanych kryteriach). Podstawę oceny stanowi ocena punktowa wynikająca ze sprawdzenia poziomu wiedzy teoretycznej studenta (pytania zostają sformułowane w oparciu o zagadnienia omawiane na Ćwiczeniach) – kolokwium w formie pisemnej, w celu otrzymania pozytywnej oceny student powinien zdobyć minimum 60% punktów. Studentowi po pozytywnym zaliczeniu testu do oceny końcowej doliczane są punkty z aktywności i wystąpienia. Suma punktów z testu oraz aktywności stanowi ocenę końcową z przedmiotu (bardzo dobry 5,0 – 4,65; dobry plus 4,64 – 4,25; dobry 4,24 – 3,75, dostateczny plus 3,74 – 3,35; dostateczny 3,34 – 3,0).

Literatura podstawowa

1. Król-Fijewska M., Stanowczo, łagodnie, bez lęku, Warszawa 2007.
2. Kozyra B., Komunikacja bez barier, Warszawa 2008.
3. McKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańsk 2001.
4. Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000.
5. Plummer D. M., Jak kształtować umiejętności społeczne, Warszawa 2010.
6. Stewart J., Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Adler R.B., Rosenfeld L.B, Proctor R.F., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Poznań 2002.
2. Argyle M., Psychologia stosunków międzyludzkich, Warszawa 2002
3. Cialdini R.B., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004
4. Cooper P.J., Sprawne porozumiewanie się, Warszawa 1994.
5. Deutsch M., Coleman P.T., Rozwiązywanie konfliktów. Teoria i praktyka, Kraków 2005.
6. Król-Fijewska M., Trening asertywności, Warszawa 1992.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ