

Seminarium dyplomowe 2 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe 2
Kod przedmiotu	05.9-WP-ARTEP-SD2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wykorzystanie, sprawdzenie i skonsolidowanie wiedzy oraz umiejętności studentów zdobytych podczas studiów przy opisie i krytycznej analizie dyplomowego projektu arteterapeutycznego (realizowanego w ramach przedmiotu *projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr*). Rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i analizowania oraz interpretowania zjawisk społecznych. Przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu studiowanej specjalności.

Zakres tematyczny

Analiza i interpretacja zrealizowanego projektu arteterapeutycznego; redagowanie kolejnych rozdziałów pracy dyplomowej (opis koncepcji projektu i jego realizacji; prezentacja wyników analizy i interpretacji przeprowadzonych działań; ocena projektu – koncepcji i realizacji; konkluzje i zalecenia dla praktyki arteterapeutycznej).

Metody kształcenia

Dyskusja, prezentacja, praca z materiałem źródłowym, indywidualne konsultacje

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników; Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	K_W09 K_W12	- dyskusja - konsultacje z promotorem praca dyplomowa	Seminarium
Potrafi dokonać diagnozy uczestników, oceny ich potrzeb i możliwości, uwzględniając problemy indywidualne i społeczne wynikające z niepełnosprawności, przewlekłej choroby, patologii społecznej i in.; opisać cechy (słabe i mocne strony) uczestników arteterapii oraz dobrać i zastosować odpowiednie metody i narzędzia terapii Umie analizować przyczyny i prognozować skutki procesów i zjawisk społecznych, korzystając ze standardowych metod i narzędzi właściwych dla pedagogiki i psychologii oraz dobrać strategie działań praktycznych na poszczególnych etapach procesu arteterapeutycznego.	K_U03 K_U04	- dyskusja - konsultacje z promotorem praca dyplomowa	Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego w semestrze VI jest ukończenie pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa

- Babbie E., *Podstawy badań społecznych*, Warszawa 2008.
- Flick U., *Projektowanie badania jakościowego*, Warszawa 2010.

3. Flick U., *Jakość w badaniach jakościowych*, Warszawa 2011.

Dodatkowa literatura podstawowa każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu i pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

Zgodna z problematyką projektu i pracy dyplomowej.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-05-2020 08:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ