

Podstawy reżyserii teatralnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy reżyserii teatralnej
Kod przedmiotu	03.3-WP-ARTEP-PRT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne studenta z zakresu podstaw reżyserii teatralnej. Wyposażenie studenta w umiejętności samodzielnej realizacji przedstawienia – spektaklu teatralnego i szeroko rozumianych działań teatralnych z grupą oraz z indywidualnymi uczestnikami zajęć.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności nabyte w ramach przedmiotów: Wprowadzenie do współczesnych technik teatralnych, Sztuka słowa w widowisku teatralnym, Współczesne nurty teatralne.

Zakres tematyczny

- Wprowadzenie do wiedzy z zakresu reżyserii teatralnej.
- Wprowadzenie do twórczości reżysera teatralnego.
- Wprowadzenie do warsztatu reżysera teatralnego.
- Zapoznanie z procesem pracy reżysera teatralnego – od wyboru materiału literackiego do premiery (przygotowanie spektaklu teatralnego).

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w grupach, praca indywidualna z całą grupą, giełda pomysłów, burza mózgów, dyskusja, rozmowa, działania warsztatowe, prezentacje

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent jest gotów do praktycznego zastosowania Teorii z zakresu reżyserii teatralnej i do indywidualnego, i świadomego realizowania działań w grupie, w środowisku lokalnym na rzecz upowszechniania idei arteterapii	K_K06	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego. Ocena umiejętności praktycznych studenta, w tym jego pracy z grupą teatralną. Samoocena studenta.	Laboratorium
Absolwent ma podstawową wiedzę dotyczącą reżyserii teatralnej oraz rozumie powiązanie wiedzy z reżyserii przy projektowaniu działań artystycznych. Student zna zasady dotyczące realizacji prac artystycznych – reżyserii działań artystycznych, spektakli oraz współczesne metody artystycznych – reżyzerskich działań i możliwości ich zastosowania w pracy z grupą	K_W14 K_W15	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Absolwent potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się podstawowymi technikami i technologiami stosowanym iw reżyserii teatralnej i zastosować je w pracy z grupą.	K_U07	Zadania wykonywane indywidualnie i grupowo – pokazy sceniczne.	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywna ocena z wykonywanych zadań, publiczna prezentacja spektaklu teatralnego.

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Kazimierz Braun „Wprowadzenie do reżyserii” - Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1983
2. Wojciech Szulczyński „Reżyseria teatralna” - Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010
3. Zbigniew Hubner „Sztuka reżyserii” - Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1982
4. Sara Clifford i Anna Herrmann „Teatr przebudzenia, Strategie milowego kroku – praktyczny przewodnik dla instruktorów prowadzących zajęcia teatralne z młodzieżą” - Wydawnictwo Cyklady, Łódź – Warszawa 2003
5. Konstantin Stanisławski „Praca aktora nad rolą” - PWST, Kraków 2010
6. Konstantin Stanisławski „Praca aktora nad sobą” - PWST, Kraków 2010
7. Mieczysława Walczak-Deleżyńska „Aby język giętki...” - PWST, Wrocław 2004

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ