

Improwizacja teatralna - course description

General information	
Course name	Improwizacja teatralna
Course ID	03.3-WP-ARTEP-IMTE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do wykorzystania technik improwizacji teatralnej w pracy z grupami w różnym wieku w zakresie: komunikacji, pracy nad sobą, umiejętnością odnalezienia się w każdej sytuacji, rozwoju własnej kreatywności, wspierania rozwoju osobistego, uruchomienia w sobie twórczej dyspozycji, wyzbycia się zahamowań i lęku przed oceną, gotowości do podejmowania błyskawicznych decyzji, odkrycia świata teatralnej zabawy.

Prerequisites

Wiedza i umiejętności nabyte w ramach przedmiotów: Wprowadzenie do współczesnych technik teatralnych, Podstawy reżyserii teatralnej.

Scope

- Wprowadzenie do wiedzy z zakresu improwizacji teatralnej.
- Podstawowe techniki improwizacji.
- Improwizowanie umiejętności aktorskich.
- Zastosowanie improwizacji teatralnej w pracy grupą i w pracy z indywidualnymi uczestnikami zajęć.
- Improwizacja teatralna w życiu codziennym.

Teaching methods

Warsztatowe ćwiczenia improwizowane, gry i zabawy improwizowane, drama, dyskusja, formy pokazowe, praca indywidualna, praca w grupach, praca zespołowa.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent jest gotów do praktycznego zastosowania improwizacji teatralnej do świadomego realizowania działań w grupie, w środowisku lokalnym.	K_K06	Ocena umiejętności praktycznych studenta, w tym jego pracy z grupą teatralną. Samoocena studenta. Rozmowa indywidualna.	Laboratory
Absolwent posiada wiedzę dotyczącą improwizacji teatralnej oraz rozumie powiązanie wiedzy z improwizacji przy projektowaniu działań artystycznych, pracy z grupą.	K_W14	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Laboratory
Absolwent potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się improwizacją teatralną i potrafi zastosować ją w pracy z grupą.	K_U07	Zadania praktyczne wykonywane indywidualnie i grupowo – pokazy sceniczne. Ocena realizacji autorskich zadań teatralnych – etiud i jego pracy z grupą.	Laboratory

Assignment conditions

Ocena ćwiczeń

Aktywne uczestnictwo w zajęciach

Realizacja zadań indywidualnych i prezentacja przed publicznością

Realizacja zadań grupowych i prezentacja przed publicznością

Ocena końcowa przedmiotu - ocena z ćwiczeń

Recommended reading

1. Keith Johnston „ Impro Spontaniczne kreowanie świata” - PWST, Kraków 2016
2. Oskar Hamerski „Improwizacja teatralna według Keitha Johnstone’a” – Biblioteka Zeszytów Naukowych PWST, Kraków 2016
3. Stepen Book „Podręcznik dla aktorów” - Technika improwizacji dla profesjonalnych aktorów filmowych, teatralnych i telewizyjnych – Wydawnictwo Wojciech Marzec, Warszawa 2011
4. Warsztaty edukacji twórczej, red. E.Olinkiewicz, e.Repsch , Wrocław 2011

Further reading

1. Kat Koppett „Techniki teatru improwizacji w programach szkoleniowych”, Wydawnictwo: [OE](#) 2003

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 26-04-2020 11:05)

Generated automatically from SylabUZ computer system