

Projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr 2 - course description

General information	
Course name	Projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr 2
Course ID	03.9-WP-ARTEP-PDZTT2
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ - dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wykorzystanie, sprawdzenie i skonsolidowanie wiedzy oraz umiejętności studentów zdobytych podczas studiów w realizacji dyplomowego projektu arteterapeutycznego. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i analizowania oraz interpretowania zjawisk społecznych.

Prerequisites

Wiedza z zakresu studiowanego kierunku.

Scope

Realizacja (kontynuacja) projektu arteterapeutycznego; analiza i interpretacja zrealizowanego projektu.

Teaching methods

Metoda projektu, dyskusja, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	K_W09 K_W12	dyskusja w grupie konsultacje z opiekunem projektu prezentacja projektu	Laboratory
Potrafi dokonać diagnozy uczestników, oceny ich potrzeb i możliwości, uwzględniając problemy indywidualne i społeczne wynikające z niepełnosprawności, przewlekłej choroby, patologii społecznej i in.; opisać cechy (słabe i mocne strony) uczestników arteterapii oraz dobrać i zastosować odpowiednie metody i narzędzia terapii Umie analizować przyczyny i prognozować skutki procesów i zjawisk społecznych, korzystając ze standardowych metod i narzędzi właściwych dla pedagogiki i psychologii oraz dobierać strategie działań praktycznych na poszczególnych etapach procesu arteterapeutycznego.	K_U03 K_U04	dyskusja w grupie konsultacje z opiekunem projektu prezentacja projektu	Laboratory

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego w semestrze VI jest ukończenie realizacji projektu arteterapeutycznego.

Recommended reading

- Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomiczno Humanistycznej w Łodzi, Łódź 2004.
- Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Warszawa 2006.
- Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej i Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2004.

4. Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.
5. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, w: Dyskursy młodych andragogów 9, red. M. Olejarz, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2008.
6. Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu i pracy dyplomowej.

Further reading

Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu i pracy dyplomowej.

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 26-04-2020 11:05)

Generated automatically from SylabUZ computer system