

Warsztat projektowania oddziaływań arteterapeutycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat projektowania oddziaływań arteterapeutycznych
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-WPOA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w umiejętność pisania opowieści terapeutycznych i/ lub partytury jako formy opracowania problemu klienta. Rozwijanie umiejętności pracy z tematem i wykorzystania metody narracyjnej w projektowaniu oddziaływań arteterapeutycznych. Stymulowanie kreatywności i spontaniczność klienta i terapeuty w ujęciu intermodalnej terapii ekspresyjnej.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu podstaw psychologii i pedagogiki specjalnej

Zakres tematyczny

Terapeuta kreatorem - pomiędzy sztuką a rzemiosłem. Konstrukcja scenariuszy i opowiadań terapeutycznych w ujęciu intermodalnym. Analiza tematów oraz pomysłów na fabułę. Techniki zapisu scenariusza. Komponenty narracji wizualnej inicjowanej w warsztacie terapii. ekspresyjnej. Osnowa lub partytura arteterapeutyczna jako narzędzie w terapii Metoda narracyjna i je funkcja per formatywna. Zasadność stosowanych w terapii środków wyrazu artystycznego ukierunkowanych artystycznie. Korespondencja obrazu z dźwiękiem. i ruchem jako akt komunikacyjny.

Metody kształcenia

metody praktyczne (praktycznego działania, metoda projektowa, warsztatowa, dyskusja problemowa)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie istotę i cel opracowania problemu w formie scenariusza, opowiadania czy partytury w odniesieniu do konkretnej grupy klientów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, z problemami emocjonalnymi lub społecznymi. Zna metody artystycznych działań warsztatowych i możliwości ich stosowania w arteterapii;	• K_W15	• aktywność w trakcie zajęć	• Laboratorium
Planuje i prowadzi zindywidualizowane oddziaływania arteterapeutyczne wspierające rozwój uczestników ze specjalnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi	• K_K08	• aktywność w trakcie zajęć	• Laboratorium
Ma umiejętność budowania scenariuszy arteterapeutycznych w ujęciu intermodalnym. Umie tworzyć wizualną (plastyczną) konstrukcję do treści. Buduje opowiadanie historii - ustala treść i formę narracji wizualnej w celu planowania hipotetycznych sytuacji i bada różne sposoby, w jakie historia może się zakończyć. Ustala środki wyrazu artystycznego wbudowane w strukturę scenariusza. Tworzy historie opowiadane przez figurki, lalki lub przedmioty. Wykorzystuje metodę narracyjną w projektowaniu terapeutycznym. Potrafi realizować kompleksowe programy arteterapeutyczne.	• K_U12 • K_U16 • K_U19	• Prezentacja autorskiej propozycji scenariusza lub partytury	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywność studenta na zajęciach – opracowanie i prezentacja ustna w czasie ćwiczeń zagadnień, przewidzianych w programie przedmiotu (metody projektowe, warsztatowe, dyskusja problemowa)

narzędzie weryfikacji: przygotowane, adekwatnie do danego tematu zajęć zagadnienie problemowe; (dyskutowane na zajęciach podejmujących kwestie terapii wizualnej) ocena możliwości zastosowania określonej formy plastycznej w projektach indywidualnych i/ lub grupowych .

Skala ocen za aktywność: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Ocena prezentacji scenariuszy (lub partytury) z oceną merytoryczną tekstu terapeutycznego autorstwa studenta nawiązującego do problemu klienta. Ocena uwzględnia:

· Zasadność terapeutyczną zaproponowanej treści i formy narracji (werbalnej , pozawerbalnej) świadczącą o poprawnym wykonaniu czynności składających się na warsztat pisanie scenariuszy terapeutycznych

- Stopień wyczerpania tematu
- Znajomość literatury przedmiotu
- Logikę i oryginalność własnej interpretacji
- Refleksję na temat oczekiwanych rezultatów
- Sposób prezentacji

Skala ocen za prezentację ustną: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen uwzględniająca ocenę za aktywność na zajęciach , ocenę za prezentację scenariusz

Literatura podstawowa

1. Sztuka, K. (2003). Psychologia dla artystów. Cz. 2. Twórcza ekspresja w dialogu terapeutycznym. Częstochowa: Wyższa Szkoła Pedagogiczna
2. Karolak W. (2010), *ARTETERAPIE. Terapie za pomocą języka wizualnego*. Warszawa: APS.
3. Karolak W., Handford O. (2007), *Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii*, Łódź: WSHE.

Literatura uzupełniająca

1. Stefańska A., red. (2012), Arteterapia w wymiarze kreacji... poszukiwania, drogowskazy, refleksje, Poznań-Kalisz 2012

Nowe, aktualne publikacje wskazane przez prowadzącą oraz wyszukane samodzielnie przez studentów

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ