

Terapia tańcem i ruchem - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Terapia tańcem i ruchem
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-TTiR
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie i rozwinięcie u studentów podstawowych kompetencji z zakresu terapii tańcem i ruchem oraz z obszaru choreoterapeutycznych metod pracy z ciałem

Wymagania wstępne

Podstawowa sprawność psychoruchowa.

Zakres tematyczny

Wybrane koncepcje w pracy choreoterapeutycznej. Ćwiczenia z zakresu ruchu autentycznego oraz rozwijającego. Swobodna ekspresja ruchowa jako element terapii. Wprowadzenie do koncepcji pracy z ciałem Bartenieff Fundamentals. Metoda Feldenkreisa. Metoda Body Mind Connection. Metoda Pilates CORE. Nauka projektowania warsztatu choreoterapeutycznego w określonych grupach społecznych.

Metody kształcenia

Warsztaty z zakresu poszczególnych metod terapii tańcem i ruchem, a także form wspomagających. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent ma podstawową wiedzę z obszaru terapii tańcem i ruchem, rozumie powiązanie wiedzy z obszaru terapii tańcem i ruchem przy projektowaniu działań choreoterapeutycznych. Student zna metody stosowane w terapii tańcem i ruchem i możliwości ich zastosowania w pracy z grupą.	K_W14 K_W15	Obserwacja pracy studenta realizowanej indywidualnej i w grupie. Ocena zaangażowania w dyskusji.	Laboratorium
Absolwent potrafi sprawnie posługiwać się warsztatem pracy arteterapeuty, szczególnie poprzez wykorzystanie terapii tańcem i ruchem. Potrafi analizować własne działania, wskazywać obszary wymagające modyfikacji i wdrażać działania innowacyjne.	K_U21	Dyskusje dot. choreoterapeutycznej pracy w grupie. Ocena konspektu zajęć warsztatowych.	Laboratorium
Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania do pracy w zakresie terapii tańcem i ruchem oraz do właściwego/samodzielnego projektowania działań arteterapeutycznych i pedagogicznych	K_K03	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego. Ocena umiejętności praktycznych studenta, w tym jego pracy z grupą. Samoocena studenta. Rozmowa indywidualna.	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych metod terapii tańcem i ruchem (25%) oraz samodzielne zaprojektowanie i przeprowadzenie warsztatu z wybranego obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Franklin E., Świadomość ciała. Wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu, Warszawa 2007.
2. Koziełło D., Taniec i psychoterapia, Poznań 2002.
3. Pędzich Z., Psychoterapia tańcem i ruchem – teoria i praktyka w terapii grupowej, Warszawa 2009.
4. Ławrowska R., Rytm, muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ