

Plastyczne i techniczne środki wyrazu scenicznego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Plastyczne i techniczne środki wyrazu scenicznego
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-PTSWS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Jarosław Dulęba

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Prezentacja technik teatralnych związanych z kreacją przestrzeni działania teatralnego (teatru tradycyjnego i plastycznego) oraz innych działań artystycznych (performance, akcja, instalacja). Wykształcenie umiejętności wykorzystania tanich i dostępnych materiałów w konstruowaniu kostiumów, rekwizytów i dekoracji. Zapoznanie studentów z podstawowym sprzętem i technikami oświetleniowymi i dźwiękowymi. Umiejętność podstawowych technik projektowania (przestrzeń, obiekt, kostium) Wprowadzenie pojęć z zakresu sztuki, techniki teatralnej, oraz estetyki. Wskazanie na możliwość wykorzystywania technik teatralnych w pracy arteterapeutycznej o charakterze warsztatowym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Scenografia i techniki teatralne w warsztatach i działaniu artystycznym. Historia i znaczenie przestrzeni działania w tradycyjnych i współczesnych formach artystycznych (teatr tradycyjny, teatr plastyczny, działanie artystyczne, performance, akcja)
- podstawowe techniki projektowe (rysunek, grafika komputerowa)
- Wybór przestrzeni działania i przekształcanie przestrzeni
- Człowiek w przestrzeni działania – znaczenie i konsekwencje w indywidualnym doświadczeniu
- Techniki oświetleniowe w kreowaniu przestrzeni (działania w przestrzeni z wykorzystaniem form papierowych)
- Techniki dźwiękowe w sztukach scenicznych (generowanie dźwięku – techniki elektroniczne, muzyka prymitywna, wokaliza,
- Papier jako materiał scenograficzny (przestrzeń, obiekty, kostiumy)
- Lalka, maska, obiekt –przygotowanie rekwizytów, masek, lalek, elementów kostiumów
- Indywidualne działania teatralne. Umiejętność wyboru i kształtowania przestrzeni działania z wykorzystaniem poznanych technik
- Przygotowanie wspólnej prezentacji działania teatralnego
- Prezentacja działania teatralnego

Metody kształcenia

Warsztaty, metody aktywizujące, prezentacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie zasady dotyczące realizacji działań teatralnych oraz współczesne metody artystycznych działań warsztatowych i możliwości ich stosowania w arteterapii; zna przykłady dobrych praktyk w placówkach terapeutycznych i edukacyjnych	• K_W15	• aktywność w trakcie zajęć	• Laboratorium
Absolwent potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się technikami i technologiami stosowanymi w praktyce teatralnej	• K_U07	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi posługiwać się narzędziami i technikami teatralnymi oraz zróżnicowanymi środkami wyrazu artystycznego w procesie twórczym i terapeutycznym.	<ul style="list-style-type: none">• K_U19	<ul style="list-style-type: none">• Prezentacja umiejętności w działaniu teatralnym	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Udział we wspólnej realizacji i prezentacji działania teatralnego, przygotowanie plastycznych i technicznych aspektów działania teatralnego

Weryfikacja na podstawie pokazu oraz dokumentacji (zapisu cyfrowego) prezentacji.

Ocena końcowa – oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Craig G., O sztuce teatru, Warszawa 1985.
2. Borowski W., Tadeusz Kantor, Warszawa 1982.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ