

Struktury i kompozycje wizualne - course description

General information	
Course name	Struktury i kompozycje wizualne
Course ID	03.1-WP-ARTEP-SiKW
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Anna Owsian

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zajęcia mają na celu:

- zapoznanie się z tematyką dotyczącą percepcji wzrokowej, rozpoznanie i interpretację form wizualnych.
- zdobycie umiejętności świadomego postrzegania zjawisk wizualnych poprzez definiowanie przykładowych pojęć:
- struktura, faktura, światło, cień.
- analizę i rozpoznanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni na podstawie przykładowych pojęć:
- linia, plama, dynamika, statyka, kontrast, rytm, symetria, asymetria, rozproszenie, skupienie, deformacja.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

Scope

1. Interpretacja zjawisk wizualnych: kształt, barwa, struktura, faktura, światło, cień.
2. Podstawowe informacje na temat figur geometrycznych, wykorzystanie ich w projektowaniu układu graficznego na płaszczyźnie.
3. Przykładowe zagadnienia poruszane podczas ćwiczeń projektowych:
 - układ symetryczny i asymetryczny
 - skupienie a rozproszenie
 - z płaszczyzny w przestrzeń
 - dynamiczny układ linearny
 - plama 2d

Teaching methods

1. warsztaty projektowe w grupach kilkuosobowych
2. dyskusja, burza mózgu
3. prezentacja multimedialna

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi zaprezentować rezultaty działań projektowych poprzez poznane techniki.	• K_U18	• activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory
Potrafi posługiwać się narzędziami i technikami służącymi do tworzenia projektów/makiet dot. przedmiotu Struktury i kompozycje wizualne.	• K_U19	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się technikami poznanymi podczas ćwiczeń projektowych dot. struktur i kompozycji wizualnych	• K_U07	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory
Zna podstawowe zasady dotyczące realizacji układów graficznych na płaszczyźnie oraz współczesne metody pracy w grupach i możliwości ich stosowania w arteterapii.	• K_W15	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory

Assignment conditions

Na ocenę z ćwiczeń składają się wyniki osiągnięte w poszczególnych kryteriach:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach- 25%
- systematyczna praca nad zadaniem projektem (grupowym lub indywidualnym)- 40%
- prezentacja zrealizowanego projektu-35%

Recommended reading

1. Agata Mączyńska-Frydryszek, Małgorzata Jaskólska-Klaus, Tomasz Maruszewski, Psychofizjologia widzenia, Wydawnictwo PWSSP, Poznań 1991.
2. John Berger, Sposoby widzenia, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1997.
3. Marek Maciejczak, Świat według ciała w fenomenologii percepcji M. Merleau-Ponty'ego, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2001.
4. John Gage, Kolor i znaczenie: Sztuka , nauka i symbolika, Wydawnictwo Universitas, 2010.

Further reading

Indywidualnie ustalana przez prowadzącego

Notes

Modified by dr Anna Owsian (last modification: 27-04-2020 09:30)

Generated automatically from SylabUZ computer system