

Warsztat form przestrzennych - course description

General information	
Course name	Warsztat form przestrzennych
Course ID	03.1-WP-ARTEP-WFP
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Anna Owsian

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zajęcia mają na celu zdobycie podstawowych umiejętności warsztatowych dotyczących kształtowania form przestrzennych, zapoznanie się z materiałami do modelowania: plastelina, modelina, tektura, papier, materiały drewnopochodne, itp.

Zajęcia prowadzone w formie warsztatów kształcą umiejętności współpracy w grupie, uczą kreatywnego, twórczego myślenia niezbędnego w przygotowaniu zajęć arteterapeutycznych.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

Scope

Realizacja ćwiczeń plastycznych, tworzenie form/ obiektów przestrzennych ma charakter działań terapeutycznych, pozwala na wyrażenie własnych emocji, na realizację działań ekspresyjnych poprzez pobudzenie wyobraźni przestrzennej.

Ćwiczenia realizowane są na zajęciach w grupach oraz indywidualnie w ramach pracy domowej.

Teaching methods

- warsztaty projektowe w grupach kilkusobowych

- dyskusja, burza mózgów

- prezentacja multimedialna

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi zaprezentować rezultaty działań warsztatowych poprzez poznane techniki.	K_U18	- activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	Laboratory
Jest gotów do współdziałania w interdyscyplinarnym zespole przyjmując różne role w tym role lidera grupy.		- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Laboratory
Zna zasady dotyczące modelowania podstawowych form przestrzennych oraz współczesne metody pracy w grupach i możliwości ich stosowania w arteterapii.	K_W15	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Laboratory
Potrafi zaprezentować rezultaty działań warsztatowych poprzez poznane techniki.	K_U19	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Dobierać i wykorzystywać dostępne materiały i metody pracy w grupie w celu efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych.	• K_U10	• activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory
Potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się technikami poznanymi podczas ćwiczeń dot. projektowania i realizacji kompozycji przestrzennych.	• K_U07	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory

Assignment conditions

Kryteria składowe budujące ocenę końcową:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach – 33,3%
- systematyczna praca nad zadaniem projektem (indywidualnie lub w grupie) – 33,3%
- prezentacja zrealizowanego projektu -33,3%

Recommended reading

1. Alicja Kępińska, Energia Sztuki, Wiedza Powszechna, 1990.
2. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa, Słowo/Obraz Terytoria, 2005.

Further reading

Indywidualnie ustalona z prowadzącym.

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 26-04-2020 11:05)

Generated automatically from SylabUZ computer system