

Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej - course description

General information	
Course name	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej
Course ID	03.1-WP-ARTEP-WZSW
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Wojciech Kozłowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta podstawowej wiedzy na temat sposobu funkcjonowania sztuki współczesnej w kontekście ogólnokulturowym. Student będzie mógł swobodnie odnosić się do rozpowszechnionych kodów kulturowych, mając wiedzę o różnorodności postaw artystycznych. Student będzie umiał zastosować wiedzę z zakresu sztuki współczesnej do działań własnych także w zakresie terapii poprzez działania artystyczne.

Prerequisites

brak wymagań

Scope

W ramach ćwiczeń student poznaje podstawowe obszary sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem tych, które dotyczą życia społecznego, diagnozujących problemy w relacjach, analizujących sytuacje i powody wykluczenia, zaburzenia i odrzucenia jednostki w różnych kontekstach. Ważną częścią zajęć będzie także analiza współczesnej przestrzeni medialnej i praktyk postartystycznych.

Podstawowe zagadnienia:

- Sztuka konceptualna jako sposób rozumienia świata;
- Znikanie jako strategia artystyczna;
- Działania partycypacyjne;
- Wspólnota jako punkt odniesienia działania artystycznego;
- Art brut i pytania o świadomość artysty;
- Performatywność i jej konsekwencje;
- Sztuka jako autoterapia;
- Badanie granic - o relacji sztuka/rzeczywistość;
- Praktyki postartyczne - czy sztuka jest jeszcze potrzebna.

Teaching methods

Wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, praca w grupach, praca z książką.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
jest gotów ocenić swoje kompetencje do pracy w obszarze styku sztuki i terapii	• K_K01	• a discussion • activity during the classes	• Laboratory
zna obszar sztuki współczesnej i rozumie możliwości użycia działań artystycznych z terapii	• K_W14	• a written assignment • an exam - oral, descriptive, test and other • znajomość lektur	• Laboratory
zna obszar sztuki współczesnej i rozumie możliwości użycia działań artystycznych z terapii	• K_K06	• a discussion	• Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu sztuki współczesnej, zjawisk w kulturze i użyć jej w działalności własnej.	K_U16	- a discussion - a written assignment	Laboratory

Assignment conditions

ćwiczenia - aktywność na zajęciach (33,3%), pisemna praca zaliczeniowa (33,3%) wiedza z lektur (33,3 %)

Recommended reading

- Piotr Krakowski, O sztuce nowej i najnowszej, Kraków 1981
- Claire Bishop, Sztuczne piekła, Warszawa 2015
- Anda Rottenberg, Sztuka w Polsce 1945-2005, Warszawa 2005
- Art Now vol. 2, red. Uta Grosenick, Kolonia 2008
- Nicolas Mirzoeff, jak zobaczyć świat, Kraków/Warszawa 2016

Further reading

- Anna Markowska, Dwa przełomy, Toruń 2012
- Nicolas Bourriaud, Estetyka relacyjna, Kraków 2012
- Ewa Wójtowicz, Sztuka w kulturze postmedialnej, Gdańsk 2016

Notes

Modified by mgr Wojciech Kozłowski (last modification: 28-04-2020 23:32)

Generated automatically from SylabUZ computer system