

Podstawy komiksu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy komiksu
Kod przedmiotu	03.1-WP-ARTEP-PKOM
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Szymon Teluk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zaznajomienie z różnorodnością ćwiczeń warsztatowych wykorzystujących komiks, wykształconą w jego zakresie poetykę i obrazowanie stojące na pograniczu sztuki i kultury masowej. Poprzez poznanie budowy i tradycji komiksu uczestnicy uczą się podczas zajęć jak ukazywać w rysunku czas, ruch, narrację linearną, stany emocjonalne, sytuacje interpersonalne. Absolwent potrafi wykorzystać później ww ćwiczenia w pracy warsztatowej.

Wymagania wstępne

Umiejętność pracy twórczej z wyobraźni.

Podstawowe kompetencje rysunkowe.

Zakres tematyczny

Podstawy tzw. „języka komiksu”, budowanie narracji linearnej za pomocą ciągu rysunków, zastosowanie onomatopei, dymków i innych form ikono-lingwistycznych.

Metody kształcenia

Wykład i prezentacja. Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga. Demonstracje przykładów. Dyskusje w grupie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi zinterpretować i wykorzystać wiedzę z zakresu komiksu i pokrewnych, różnorodnych zjawisk kulturowych i społecznych, istotnych dla rozwijania kreatywności uczestników	K_U16	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Podstawą oceny jest realizacja prac, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia.	Laboratorium
Absolwent potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się technikami i technologiami stosowanymi w komiksie.	K_U07	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Podstawą oceny jest realizacja prac, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia.	Laboratorium
Absolwent potrafi posługiwać się narzędziami i technikami artystycznymi właściwymi dla twórców komiksu oraz zróżnicowanymi środkami wyrazu artystycznego w procesie twórczym i terapeutycznym	K_U07	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Podstawą oceny jest realizacja prac, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia.	Laboratorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie zasady dotyczące tworzenia komiksu i zastosowania w kulturze i sztuce jego elementów. Wie jak stosować je na potrzeby współczesnych metod artystycznych działań warsztatowych i zna możliwości ich stosowania w arteterapii; zna przykłady dobrych praktyk w placówkach terapeutycznych i edukacyjnych.	K_W15	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Obecność podczas zajęć. Dyskusja w grupie.	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Na ocenę z ćwiczeń składają się wyniki osiągnięte w poszczególnych kryteriach:

Podstawą oceny jest realizacja prac, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia 50%, udział w zajęciach 50%

Literatura podstawowa

Jerzy Szyłak, Poetyka komiksu, warstwa ikoniczna i językowa, wyd. Słowo/obraz, terytoria, Warszawa 2000r.

Literatura uzupełniająca

Jerzy Szyłak, Komiks, Świat przerysowany, wyd. Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ