

Witraż - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Witraż
Kod przedmiotu	03.4-WP-ARTEP-W
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Karolina Spiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest poznanie przez studentów podstaw technik szklarskich (takich jak szklana mozaika, witraż, fusing, szkło wypalane w formie) przy uproszczonym procesie projektowym. Zajęcia mają charakter projektowo-warsztatowy i obejmują przygotowanie projektów oraz ich realizację.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Tematem zajęć jest twórcze wykorzystanie potencjału technik szklarskich w pracy arteterapeutycznej. Student, zapoznając się z różnymi technikami (podczas wykładu, prezentacji oraz z literatury), materiałami oraz sposobami pracy, także projektowej, poszerza swoje kompetencje w zakresie terapii sztuką. Poszczególne techniki witrażowe (jak szklana mozaika, witraż, fusing, szkło wypalane w formie) stają się pretekstem do realizacji tematów terapeutycznych.

Metody kształcenia

Wykład z prezentacją, indywidualne korekty szkiców wstępnych, indywidualna konsultacja wybranego projektu, ćwiczenia warsztatowe, realizacja pracy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi posługiwać się narzędziami (narzędzia do cięcia szkła i podstawowej obróbki na zimno – nóż, łamaczka, zag-zag, szlifierka elektryczna) i technikami szklarskimi (na zimno: mozaika, witaż składany w ołów; na gorąco: malatury witrażowe, fusing, szkło wypalane w formie) oraz zróżnicowanymi środkami wyrazu artystycznego w procesie twórczym i terapeutycznym.	K_U19	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Laboratorium
Student jest gotów do efektywnego i świadomego posługiwania się technikami i technologiami stosowanymi w pracy ze szkłem: mozaika szklana, witraż, fusing, szkło wypalane w formie.	K_U07	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Laboratorium
Student jest przygotowany do odpowiedzialnego przygotowania do pracy, w tym odpowiedzialnego traktowania materiału (szkła) oraz narzędzi (w tym także elektrycznej szlifierki, wiertarki) właściwego/samodzielnego projektowania działań.	K_K03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Laboratorium

Warunki zaliczenia

kryteria oceniania:

- aktywny udział w zajęciach warsztatowych – 40%
- przygotowanie projektów – 35%
- realizacja zadania warsztatowego – 25%.

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywnego uczestnictwa na zajęciach oraz przygotowania projektu i realizacji zadania warsztatowego.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna uzyskanych ocen.

Literatura podstawowa

1. Introduction to glass fusing
2. Glass Kiln Casting
3. Stained Glass Step-by-step

Literatura uzupełniająca

1. How to Design Stained Glass
2. Glass Artist's Studio Handbook
3. Contemporary Stained Glass Artists

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 26-04-2020 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ