

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.9-WL-WFSP-EG
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Grzegorz Hryniewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	30	2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z budową i funkcjonowaniem aparatu głosotwórczego, a także z zagrożeniami i chorobami głosu oraz z formami terapii głosu. Uświadomienie zasad prawidłowej emisji i higieny głosu. Wyćwiczenie prawidłowego toru oddechowego, w trakcie mówienia. Wiedza o podstawowych prawidłowościach wymowy polskiej. Konstruowanie wypowiedzi publicznej. Umiejętność świadomego posługiwania się ćwiczeniami emisyjnymi. Sposoby skutecznej komunikacji społecznej i aktywności głosowej w pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Wymagania wstępne

Dobra kondycja psychofizyczna studenta. Elementarna wiedza z zakresu psychologii rozwoju człowieka.

Zakres tematyczny

Głos podstawowym instrumentem kreowania wizerunku i ważnym narzędziem pracy nauczyciela, trenera, instruktora. teoretyczne założenia rozwoju głosu i mowy człowieka. Zarys budowy i działania aparatu głosotwórczego. Podstawowe zasady emisji głosu. Rodzaje głosu. Podstawowe uwarunkowania prawidłowej higieny głosu m.in.:(warunki pracy, wysiłek głosowy, stres, dieta, używki, wypoczynek, organizacja procesu dydaktycznego). Profilaktyka i rehabilitacja głosu. Diagnoza sprawności głosowej. Działania profilaktyczno-terapeutyczne. Ćwiczenia prawidłowej postawy, oddechowe, artykulacyjne. Interpretacje tekstów słownych. O sposobach komunikacji społecznej. Sztuka występów publicznych. Relaksacja i masaże dźwiękowe. Samokształcenie i autokorekta w pracy nad głosem. Ćwiczenia - mowa ciała.

Metody kształcenia

Metoda tekstu źródłowego, inscenizacja, prelekcja, metoda sytuacyjna, gra dydaktyczna, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi. Rozróżnia specyficzne dla pracującego głosem dolegliwości i choroby. Identyfikuje choroby powstałe w skutek przeciążeń pracą.	- K1_W05 - O.1.1.W13.	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - konwersacja – ocena i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia
Charakteryzuje typowe zaburzenia zdrowia związane z narządami mowy wynikające z nadmiernych obciążeń podczas zajęć z wychowania fizycznego, posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	- K1_U01 - O.1.2.U15. - O.1.2.U16.	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia
Jest zdolny do prowadzenia zajęć z dbałością o bezpieczeństwo własne i uczestników uwrażliwia podopiecznych na stany przeciążeń w obrębie narządu głosu, zachowania prozdrowotne, porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk.	- K1_K07 - O.1.3.K03.	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Samoocena na ćwiczeniach. Autoprezentacja z wykorzystaniem poznanych środków komunikacji. Samoocena kierowana.

Literatura podstawowa

1. Gawrońska M. Podstawy wymowy i impostacji głosu. Dla studentów i absolwentów Akademii Wychowania Fizycznego, Wrocław, 2001.
2. Kataryńczuk-Mania L. Kowalkowska I., red. Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra, 2006.
3. Kisiel M., Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza, 2012.
4. Laskowska H. Podstawy emisji głosu, Bydgoszcz, 2000.
5. Toczyska B. Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk, 2007.
6. Toczyska B. Głośno i wyraźnie: 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk, 2007.
7. Sznurowska - Przygocka B. Profilaktyka i rehabilitacja osób narażonych na choroby narządu głosu. – materiały video. Gdańsk, 2001.
8. Śliwińska - Kowalska M. Głos narzędziem pracy. Łódź, 1999.
9. Walencik-Topiłko A. Głos jako narzędzie. Materiał do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk, 2009.
10. Czasopisma i e-booki dostępne w Bibliotece Uniwersyteckiej UZ, cyfrowe bazy danych; <http://www.bu.uz.zgora.pl/>

Literatura uzupełniająca

1. Apps J., Głos perswazji: jak mówić, aby inni nas słuchali, Warszawa, 2011.
2. Bochenek A, Reicher M.: Anatomia człowieka, t.1: Anatomia głowy. Kości, stawy, i więzadła. Mięśnie, Warszawa, 1990.
3. Bralczyk J., Język na sprzedaż, Warszawa, 2000.
4. Craze R., Relaksacja ciała i umysłu, Warszawa, 2007.
5. Kubiak S., Wiskirska-Woźnica B., Demenko G., Zarys higieny narządu głosu, Włocławek, 2006.
6. Obrębowski A., Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, Poznań, 2008.
7. Pawłowski Z., red., Emisja głosu: struktura, funkcja, diagnostyka, pedagogizacja, Warszawa, 2008.
8. Piwko-Przybysz M., red., Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa, 2006.

Netografia:

<http://www.akademia.prezentacji.pl>

<http://www.easyvoice.pl>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Grażynę Biczysko (ostatnia modyfikacja: 30-04-2020 11:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ