

Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	08.9-WL-WFSP-OWI
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Julia Gierałtowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu regulacji własności intelektualnej. Kluczowym celem jest przedstawienie: przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa autorskiego, sposobów przejścia prawa autorskiego, w tym umów prawnoautorskich, cywilnoprawnej i prawnokarnej ochrony autorskich praw osobistych i majątkowych, praw pokrewnych. Omówienie prawa własności przemysłowej: wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych. Przedstawienie umów międzynarodowych oraz prawa europejskiego z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Geneza regulacji własności intelektualnej. Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego. Umowy prawnoautorskie. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych. Ochrona własności przemysłowej, umowy międzynarodowe i prawo europejskie z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i problemowy. Analiza przepisów prawa. Klasyczna metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.	K1_W11	kolokwium	Wykład
Potrafi interpretować współczesne zjawiska zachodzące w regulacji własności intelektualnej.	K1_U04	dyskusja	Wykład
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K1_K01	dyskusja	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykład: Kolokwium z całości zajęć.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ustalona zgodnie z zasadą: średnia 3,25 stanowi ocenę końcową 3,5; średnia 3,75 stanowi ocenę końcową 4,0; średnia 4,25 stanowi ocenę końcową 4,5; średnia 4,75 stanowi ocenę końcową 5,0.

Literatura podstawowa

1. Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);

2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst. jedn. z 2013 r. Dz. U. poz. 1410 z późn. zm.);

3. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

4 Czasopisma i podręczniki dostępne w Bibliotece Uniwersyteckiej UZ (bazy danych w układzie alfabetycznym) <http://www.bu.uz.zgora.pl/>

Literatura uzupełniająca

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;

2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;

3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;

4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;

5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Grażyna Biczysko (ostatnia modyfikacja: 22-04-2020 16:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ