

# Analiza tekstu - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Analiza tekstu                                 |
| Kod przedmiotu      | 08.9-WZ-BezD-ATE                               |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Ekonomii i Zarządzania</a> |
| Kierunek            | Bezpieczeństwo narodowe                        |
| Profil              | praktyczny                                     |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra               |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021                       |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                     |
| Występuje w specjalnościach     | Analitik informacji                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                           |
| Język nauczania                 | polski                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                         | 2                                         | 18                                            | 1,2                                          | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studentów do wieloaspektowej analizy tekstów kultury pochodzących z różnych źródeł i mających inne cele. Krytyczna analiza tekstu ma na celu przygotowanie studentów do kwestionowania przesłanek autora, zauważenia i wyodrębnienia warstwy retorycznej oraz ideologicznej tekstu, co pomoże prawidłowo zinterpretować jego przesłanie.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1) Retoryczny aspekt tekstu. (4 godz.) 2) Pojęcie tekstu kultury 3) Intentio operis, intentio auctoris, a intentio lectoris (4 godz) 4) Czytelnik jako współautor tekstu 5) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie politycznym 6) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie propagandowym 7) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie historycznym. 8) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie hermeneutycznym. 9) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie aksjologicznym. 10) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie ikonograficznym. 11) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie naukowym. 12) Teksty werbalne: radio i telewizja.

## Metody kształcenia

Rozmowa nauczająca, dyskusja, praca pod kierunkiem nad tekstem źródłowym i tekstem naukowym.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                               | Symbol efektów                                                        | Metody weryfikacji                                                                                    | Forma zajęć                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student zna i stosuje zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada pogłębioną umiejętność formułowania prac pisemnych                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę,                      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność studenta na zajęciach oraz uzyskanie 3 pkt. za aktywność na zajęciach polegającą na udziale w dyskusji i prezentacji krótkiego referatu albo przeczytanej lektury z listy literatury uzupełniającej. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta. Powinna im towarzyszyć ocena w skali od 2 do 5 za merytoryczne przygotowanie się do zajęć. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. Punkty, które można otrzymać: 1 - aktywność na zajęciach, 1 – referat, 1 – lektura. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach końcowego sprawdzianu. Ocena końcowa:

3 pkt. – dostateczny

3,5 pkt. – dostateczny plus

4 pkt. – dobry

5 pkt. – dobry plus

6 pkt. – bardzo dobry

## Literatura podstawowa

Perelman Ch., Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja, Warszawa 2002.

## Literatura uzupełniająca

1. Duszak A., Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.
2. Eco U., Interpretacja i nadinterpretacja, przeł. T. Bieroń, Kraków 2008.
3. Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, przeł. M. Piechaczek, Kraków 2005.
4. Greimas A.. Leach E., Rytuał i narracja, przeł. M. Buchowski i in., Warszawa 1989.
5. Lakoff G., Johnson M., Metafory w naszym życiu, Warszawa 2010.
6. Ricoeur P., Język, tekst, interpretacja, przeł. P. Graff, K. Rosner, Warszawa 1978.
7. Ricoeur P., Czas i opowieść, to. 1-3, Kraków 2008.
8. wybrane artykuły z prasy codziennej, literackiej i specjalistycznej.
9. wybrane telewizyjne programy publicystyczne.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-06-2020 16:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ