

# Wprowadzenie do studiów wyższych/życie kulturalne miasta i regionu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do studiów wyższych/życie kulturalne miasta i regionu
Kod przedmiotu	11.9--FiPIP-WDSW/Żkmlr-S20
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Ogólne wprowadzenie do studiów wyższych oraz zaznajomienie studentów z ofertą kulturalną miasta i regionu

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Specyfika studiów licencjackich na kierunku *filologia polska* w ramach zintegrowanych studiów polonistycznych (koncepcja i program studiów) oraz organizacja kształcenia na Uniwersytecie Zielonogórskim i Wydziale Humanistycznym (zasady wyboru specjalności; formy zaliczania przedmiotów w obrębie danego kierunku; zasady punktacji ECTS; regulamin studiów); organizacja Uniwersytetu Zielonogórskiego i Wydziału Humanistycznego; zapoznanie z Biblioteką Uniwersytecką; programy krajowej i międzynarodowej wymiany studentów (Erasmus, MOST i inne); koła naukowe i organizacja życia studenckiego (m.in. samorząd studencki) na Uniwersytecie Zielonogórskim. Zielona Góra - miasto, instytucje kultury, kalendarz imprez kulturalnych; udział studentów przynajmniej w trzech wydarzeniach kulturalnych (wyjścia grupowe na spektakl teatralny, koncert symfoniczny itd. potwierdzone przedłożeniem biletów wstępu). Kolejny blok zajęć dotyczy problematyki z zakresu własności intelektualnej i zasad jej poszanowania oraz rzetelności w praktyce badawczej.

## Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny, metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej), dyskusja

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury Zielonej Góry i podstawową orientację w zakresie współczesnego życia kulturalnego miasta i okolic oraz bierze czynny udział w życiu kulturalnym Zielonej Góry i/lub regionu	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_W16</a></li><li><a href="#">KEP1_K08</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>przygotowanie prezentacji w Power Poincie, udział w wyjściu grupowym na spektakl teatralny, koncert symfoniczny itd. udokumentowany bilet wstępu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_W14</a></li><li><a href="#">KEP1_K06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat programu i regulaminu studiów, statutu Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz zna i rozumie wybrane rozporządzenia uczelniane, ministerialne i wybrane fragmenty Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KEP1_W03</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• przygotowanie prezentacji w Power Poincie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

obecność i aktywny udział w zajęciach, udział w zaplanowanych wyjściach grupowych na spektakl teatralny, koncert symfoniczny itd.

## Literatura podstawowa

1. Antczak M., Nowacka A., *Przypisy, powołania, bibliografia załącznikowa*, Warszawa 2009.
2. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.
3. Regulamin ECTS w Uniwersytecie Zielonogórskim.
4. Regulamin studiów (wprowadzony uchwałą nr 522 Senatu UZ z dn. 25.04.2012 r.).
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie warunków i trybu przenoszenia zajęć zaliczonych przez studenta z dnia 14 września 2011 r.
6. *Rzetelność w badaniach naukowych oraz poszanowanie własności intelektualnej*, Warszawa 2012 [online]. Dostępne w Internecie: [http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2013\\_05/43d99d24cf04fbcae3f1352bd5e7a6b8.pdf](http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2013_05/43d99d24cf04fbcae3f1352bd5e7a6b8.pdf) [data dostępu: 19.08.2016].
7. Statut Uniwersytetu Zielonogórskiego.
8. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. "Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce" (Dz.U. 2018 poz. 1668). Dostępne w Internecie: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20180001668/T/D20181668L.pdf>.
9. Wybrane materiały internetowe (wg bieżących potrzeb).

## Literatura uzupełniająca

1. Kraśniewski A., *Jak przygotowywać programy kształcenia zgodnie z wymaganiami Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego?*, Warszawa 2011.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-05-2020 12:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ